

FREE SKI

03 DNOŘ 2009



ROZHOVORY
JULIEN
REGNIER
ELINA
SIRPARANTA

MARTIN
HORÁK

VE STROJÍ CASU

VRÁTNA
KAUNERTAL
SAAS-FEE

CENA: 78 Kč / 3,49 € / 105 Sk



Dynastar

we live **SKIING** JOIN US



Výhradním dovozcem a distributorem pro ČR je firma Bretton s.r.o., tel.: +420 272 083 321, www.bretton.cz

WWW.DYNASTAR.CZ • WWW.LANGE.CZ

TROUBLE

Rider Ashee Burri

Maker

Photo Spitznagel.ch

www.papperstudio.com



JEZDEC: MARTIN KNYBEL, MÍSTO: VERBIER, ŠVÝCARSKO, FOTO: UJBOS SUSILA



UNIVERSITY



„BYLO TO MĚ VŮBEC PRVNÍ FOCENÍ V NOVÉM ROCE 2009. CELÝ DEN BYLO HNUSNĚ ZATAŽENO, PROTO JSEM SI, BEZ VĚTŠÍHO OČEKÁVÁNÍ, FOTIL JEN TAK PRO ZABAVU. KDYŽ MĚ JIMMY ODCHYTL, ŽE BYCHOM MOHLI NĚCO BLEJSKNOUT, BYL JSEM POPRAVDĚ SKEPTICKÝ. NETUSIL JSEM VŠAK, JAKÉ MÁ STYKY S OBLOUHOU. NA TŘETÍ A POSLEDNÍ POKUS, PROTOŽE VLEKY UŽ NEJEZDILY, PŘISLA MEZI MRAKY JEDINÁ SKVÍRKA ZA CELÝ DEN, JIMMY PERFEKTNĚ VYSLAL A JEŠTĚ LÉPE NACASOVAL TENTO... PAK ŽE KOUZLA NEEXISTUJÍ... „FULDA

JEZDEC: MARTIN „JIMMY“ STROUGAL, MÍSTO: SPINDLERŮV MLYN, FOTO: JAKUB FULÍN





**TAKÝTO PEKNÝ POVIANOČNÝ DARČEK SME
DOSTALI V JASNEJ NA CHOPKU.
POČASIE BOLO PREMENLIVÉ, ALE SNEH
LUXUSNÝ. CELÝ DEN SME JAZDILI V PRASANE**

JEZDEC: JURAJ KORDOS, FOTO: MAREK ŠVANCAR (SVACQ)

SNIEŽENIE



**Z PROJEKTU „BEGINNING OF THE SEASON“.
ROZHOVORY S JULIENEM A ELINOU NAJDETE NA STRANACH 34–45**

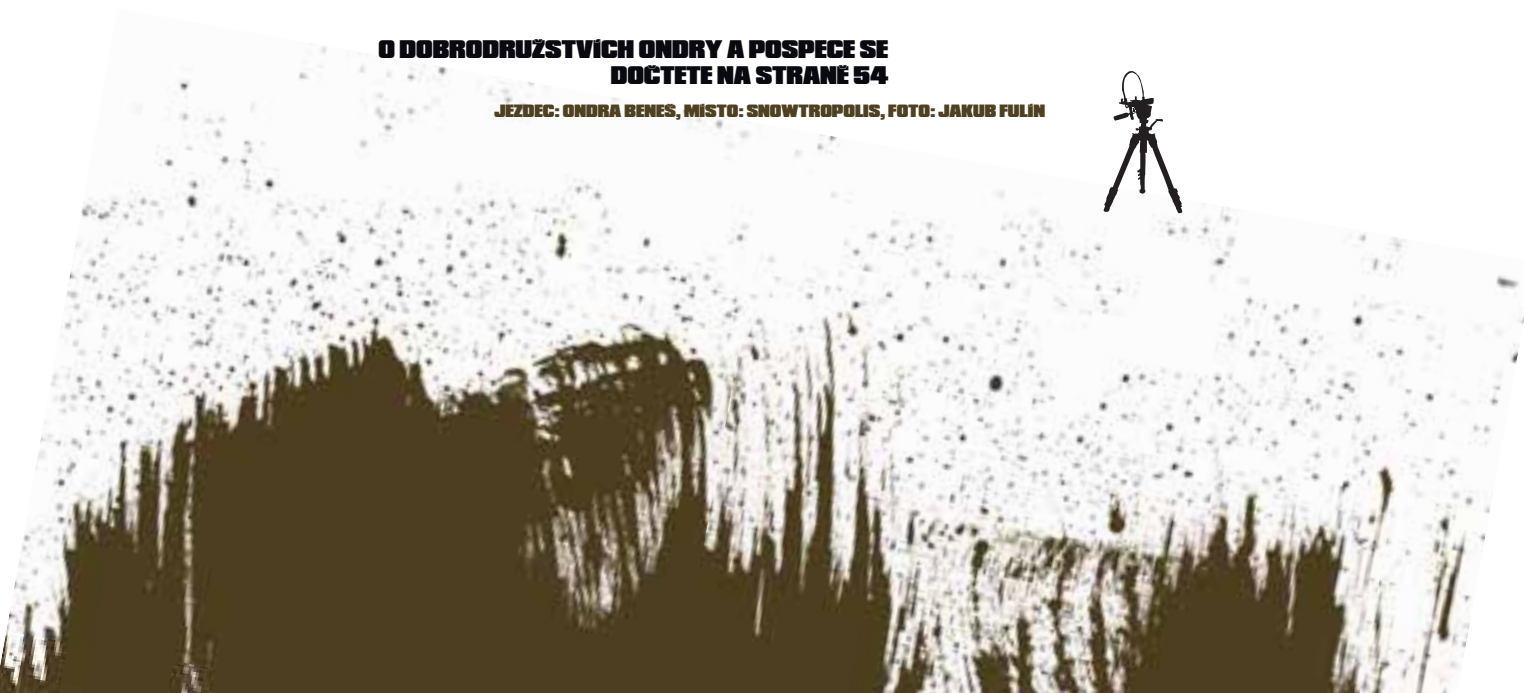


JEZDEC: JULIEN REGNIER, FOTO: ELINA SIRPARANTA



**O DOBRODRUŽSTVÍCH ONDRY A POSPEČE SE
DOČTETE NA STRANĚ 54**

JEZDEC: ONDRA BENES, MÍSTO: SNOWTROPOLIS, FOTO: JAKUB FULIN





JEZDEC: MAREK MACHACEK, MÍSTO: ENGELBERG, FOTO: VÍTEK LUDVÍK



LORD

SALOMONFREESKI.COM

„LONI V PROSINCI, KDY VE WHISTLERU JIŽ TÝDEN VYTRVALE SNĚŽILO, SE NAŠE LYŽE KONEČNĚ DOČKALY. PAUL MORRISON A JÁ JSME STIHLI POSLEDNÍ LANOVKU NAHORU K VRCHOLKŮM. NAHOŘE JSME BYLI ÚPLNĚ SAMI. STÁLI JSME V SEDLE, SLUNCE PRÁVĚ ZAPADALO A VŠE BYLO PERFEKTNĚ OSVĚTLENÉ. DOSTAT SE 4000 STOP DOLŮ DO ÚDOLÍ A JEŠTĚ K TOMU POTMĚ, NEBYLO JEDNODUCHÉ. ALE TYTO OKAMŽIKY, TĚSNĚ PŘED ZÁPADEM SLUNCE, PATŘILY MEZI MĚ NEJSILNĚJŠÍ V UPLYNULÉ SEZÓNĚ.“

– MIKE DOUGLAS

COPYRIGHT © SALOMON SA. ALL RIGHTS RESERVED. PHOTOGRAPHER: PAUL MORRISON.
SKIER: MIKE DOUGLAS. LOCATION: WHISTLER BACKCOUNTRY, CANADA

www.SalomonSports.com

Výhradní dovozce a distributor pro ČR:

AMER SPORTS Czech Republic, s. r. o., www.amersports.cz

Aktuální seznam prodejců Salomon naleznete na www.amersports.cz.

SALOMON 



FOTO: LUKIN MIKULA

Sedím na místě spolujezdce a Ondra Beneš vedle mě směřuje naši káru „někam“ na hory. Máme na sobě věci, ve kterých budeme dnes jezdit, a je nám trochu horko. Neřešíme to, ale s potutelným úsměvem na tváři jsme vděční za to, že letos nemusíme za kvalitním poježděním vyrážet za hranice.

Po dvou letech se vrátila zima a pravděpodobně všichni, kdo teď čtete tento úvodník, jste letos zase o malinko šťastnějšími freeskierky a freeskierkami. Povídáme si s Ondrou o tom, co nás na freeskiingu tak hrozně baví, proč jsme ochotní nevyspávat do desíti ráno a proč nám nevadí obědvat každý den až po ježdění. Ve freeskiingu jsme našli směr, kterým směřujeme své životy, a svou cestu si užíváme plnými doušky. Atmosféru vládnucí české scéně lyží se zvednutými patkami bychom stále popsali jako super přátelskou pohodičku jedné velké party. Zároveň ale přichází řeč na téma sponzoring a naše pocity z boomu počtu sponzorovaných jezdců u nás. Spokojené výrazy našich tváří se naráz mění v posmutnělé obličej dvou kluků, kteří si uvědomují, že tato doba jednou možná skončí. Freeskiing není pro velmi mnoho firem a distribucí nic jiného než cesta k finančnímu zisku. Jsou ochotní sponzorovat téměř kohokoliv. Neví, kdo skutečně jezdí dobře, a často platí, že sponzora nedostane ten lepší, ale ten rychlejší.

Není nic jednoduššího než nechat se vyfotit schopným kamarádem fotografem při jednom z prvních povedených 540 mute nebo cork 720 a rozposlat e-mail všem značkám, které najdete.

Máme tady jakýsi český freeski komunismus. „Umíte cork 720? Napíšte nám! Vždyť my vám rádi pošleme, co jen si budete přát, a všichni budeme mít všechno!“ Bohužel sponzoring není darování. Sponzor očekává za poskytnutou podporu výstupy ve formě fotek, videí, článků, rozhovorů a tak dále. Rozmyslete se před tím, než rozešlete svou denní dávku žádostí o sponzorství, jestli skutečně chcete, aby na vás ve snowparku všichni pohlíželi jako na „toho sponzorovaného.“ Jezdíte skutečně dobře? Máte čas jezdit na výjezdy? Bude vás bavit nechat si říkat od fotografů a kameramanů, že máte jeden trik skákat pořád dokola, i když vás už nebaví? Bude vás bavit jezdit na tripy bez vaší party? Navíc focení a natáčení není jen sranda a legrace. Fotku, kterou vidíte u úvodníku, jsme vyfotili s Martinem „Berniem“ Bernardem uprostřed ledna okolo osmé hodiny večer a venku bylo asi -14 °C. Skákat se mu už moc nechtělo a toto konkrétní rodeo 540 Bernie čistě neodjel. I tak jsme se ale skvěle bavili. Bernie nemá sponzora a do dnešního dne neposlal ani jeden dopis s žádostí o sponzoring.

Lukin Mikula



SCOTT WINTER PUNISHER SKI



PUNISHER // MOC. 12.600 Kč

« Model vynikajících lyží od Scotta, který zvládne vše od „Park&Pipe“ až po „Big Mountain“. Díky své jedinečné konstrukci jsou snadno ovladatelné, lehké, hravé a sjedou cokoli v terénu, na sjezdovce i ve sněžném parku. Vhodné pro všestranné nadšence a lyžařské rebely. Délka cm 162, 172, 182, 191 rozměry 128/89/115 radius m 16

WWW.SCOTTSPORTS.CZ

 **SCOTT**
INOVACE - TECHNOLOGIE - DESIGN



COVER:
FOTO: LUMÍR DRÁPAL, JEZDEC: ROBIN KALETA,
MÍSTO: LOMNICKÉ SEDLO, VYSOKÉ TATRY

ROBIN KALETA:
TOUTO SKÁLOU KONČÍ MOJE OBLÍBENÁ LAJNA
NA LOMNICKÉM SEDLE VE VYSOKÝCH TATRÁCH.
NA KONCI PŘÍJEMNÉHO FOCENÍ V TĚTO STĚNĚ
SI LUMÍR VYMYSLĚL FOTKU ZE SPODA A NE-
SMLOUVAVÉ MĚ TAM NAHNAL.

LUMÍR DRÁPAL:
TUHLE FOTKU JSME S ROBINEM VYTVOŘILI POD
LOMNICÁKEM POČÁTKEM LEDNA LETOŠNÍHO
ROKU. KDYŽ SI ROBIN VYBRAL TU SKÁLU, UŽ
JSEM PŘIBLIŽNĚ VIDĚL, ODKUD BUDU FOTIT.
ROBIN JE OPRAVDOVÝ PROFÍK A TAK JSEM
NEMĚL VŮBEC STRACH SI POD NEJ LEHNOUT.
PROLETĚL TAK METR OD MEHO OBJEKTIVU A
DÍLO VIDITE SAMI.

OBSAH

03	FOTOGALERIE
10	DROP IN
12	OBSAH
14	HOT SPOT
18	FINE LINES KAUNERTAL
24	POPRVĚ A SNAD NE NAPOSLEDY
28	SLOVENSKÁ KULTOVKA
34	JULIEN REGNIER
40	ELINA SIRPARANTA
46	MARTIN HORÁK
48	FILIP TARABA
50	VILIAM TOMO
52	LEDOVEC SAAS-FEE
54	OBŘÍ LEDNICE PRO LETNÍ OCHLAZENÍ
56	SKOKY DO VODY
58	STONE CARNIVAL
59	GRAVITY
61	SKI MOVIES
62	HLEDANÍ KRÁLOVSKÉHO PRASANU
64	ŽADNA KOUZLA, JENOM TRIKY
66	SOTEK NA HINTERTUXU
68	NEWSCHOOL LESSONS
70	FREERIDEOVÝ SLABIKÁŘ
72	MEZI NEBEM A PEKLEM
74	ART OF SKIING - VÁCLAV ONDROUŠEK
76	TRANSFER
78	NAVRAŤ KE KÖRĚNŮM

REDAKCE

SEFREDAKTOR

Lubomír Sušila
lubomir.susila@snow.cz

GRAFIKA

Petr Antoníček
Markéta Antoníčková

INZERCE

Petr Havelka
petr.havelka@snow.cz
Lubomír Sušila
lubomir.susila@snow.cz

DISTRIBUCE

Veronika Kolářová, Kateřina
Sobotková, Dáša Janouchová
distribuce@snow.cz

ADRESA REDAKCE

FREESKI
Husitská 344/63
130 00 Praha 3-Žižkov

freeski@snow.cz

☎ 222 780 286

Příspěvky, fotografie a názory
zašlejte na adresu redakce.

VYDAVA

SLIM media s.r.o.,
IČ 27175511

Cena výtisku:
74 Kč/3,49 euro/105 Sk
MK ČR: E18489, ISSN: 1803-5507

© SLIM media s.r.o. 2009

Všechna práva vyhrazena.
FREESKI je ochranná
známka.

ODBORNÍ PARTNEŘI

Freeriding.cz
Freeride.cz/ski
Freeskier.sk
Manuel Genswein

DNY PRODLUŽUJE

Red Bull

FREESKI, Č. 3, ROČNÍK I

STALI SPOLUPRACOVNÍCI

Tereza Houdková, Honza
Schauer, Lukin Mikula, Jiří
Volák, Monika Tatarková,
Jaromír Lojza, Lumír Drápal,
Vítek Ludvík, Tomáš Matwikow,
Kateřina Sobotková, Manuel
Genswein, Rami Lappalainen,
Jakub Frey

JAZYKOVÁ KOREKTURA

Jiří Havelka
Jan Hájek

PREKLADY

Kateřina Sobotková
Lubomír Sušila

INZERCE

☎ 775 610 757

☎ 776 297 757

inzerce@snow.cz

PŘEDPLATNE

objednávky na www.freeski.cz nebo

☎ 775 My SNOW (775 697 669)

předplatné na Slovensku

☎ +421 244 458 821

Vychází 3x ročně.
Toto číslo vyšlo 5. února 2009,
další vyjde v říjnu 2009.

Rozšiřuje: Mediaprint & Kapa
Pressegrosso s.r.o., PressMedia s.r.o.
a síť sportovních prodejen

Články v rubrice MARKET jsou
komerční prezentací.



SLEVA NA VSECHNO

ZIMNÍ ZBOŽÍ!! -30%

AŽ -60%

Platí na většinu zimní zboží do 29. 2. 2009. Akce se nekombinují.

envy®

www.envy-sport.com

SCOTT VRÁTNA

V SOBOTU 7. A NEDĚLI 8. ÚNORA SE VE VRÁTNÉ CHYSTÁ V NAŠICH KONČINÁCH ZATÍM OJEDINĚLÁ AKCE. JE JÍM TESTOVÁNÍ KOMPLETNÍ KOLEKCE LYŽÍ ZNAČKY SCOTT SE ZAMĚŘENÍM NA FREERIDOVÁ A ALL-MOUNTAIN PRKNA. OJEDINĚLÉ JE TO, ŽE SI JE BUDETE MOCI VYZKOUŠET V JEJICH PŘIROZENÉM PROSTŘEDÍ. TATO MOŽNOST JE ZAJÍMAVÁ ZEJMÉNA PRO MORAVSKÉ LYŽAŘE A SAMOZŘEJMĚ PRO DOMÁCÍ SLOVÁKY. LYŽE SI BUDETE MOCT OPROTI DOKLADU TOTOŽNOSTI PŮJČIT U KABINOVÉ LANOVKY NA CHLEB. DETAILNĚJŠÍ INFORMACE NAJDETE NA WWW.SCOTTSPO RTS.CZ, PŘÍPADNĚ NA WWW.SNOW.CZ A WWW.FREESKIING.CZ.



RED BULL TRICKY ROULETTE

POMYSLNÝM ZLATÝM HŘEBEM LETOŠNÍ FREESKIINGOVÉ SEZÓNY V ČESKÉ REPUBLICE BUDE JEDINEČNÁ AKCE S NÁZVEM RED BULL TRICKY ROULETTE. BUDE SE KONAT 14. A 15. BŘEZNA 2009 V DEŠTNÉM V ORLICKÝCH HORÁCH.

SOBOTA PŘINESE KLASICKOU KVALIFIKACI FORMOU JAMU, ZATÍMCO V NEDĚLI SE MŮŽEME TĚŠIT NA UNIKÁTNÍ SLOPESTYLE S PŘÍCHUTÍ GAMBLINGU. Z JEZDCŮ SE STANOU HAZARDNÍ HRÁČI, O JEJICHŽ OSUDU BUDE ROZHODOVAT RULETA, A JEDINÁ CESTA K VÍTĚZSTVÍ ZNAMENÁ SÁZET. SÁZET HUSTĚJŠÍ TRIKY NEŽ PROTIHRÁČI. POZVANÉ JEZDCE NOMINOVALI ČASOPIS FREESKI, FREERIDE.CZ, FREESKIING.CZ A RED BULL. SAMOZŘEJMOSTÍ JE TAKÉ ÚČAST ŠPIČKOVÝCH JEZDCŮ ZE ZAHRANIČÍ, ODKUD TAKÉ PŘIJEDE POROTA, KTERÁ BUDE BDÍT NAD KOREKTNOSTÍ KLÁNÍ. HRAJE SE O PRIZE MONEY 3 000 EUR. VÍCE INFORMACÍ NA

WWW.REDBULL.CZ/TRICKYROULETTE.

NEWSCHOOL CAMP

NA DRUHÝ TERMÍN NEWSCHOOL CAMPU NA ČÍHALCE JE STÁLE NĚKOLIK VOLNÝCH MÍST A PŘIHLÁSIT SE DÁ PŘES WWW.FREESKIING.CZ A WWW.FREERIDE.CZ/SKI.

NEWSCHOOL CALENDAR VIDEOBLOG

NEZAPOMEŇTE V ZIMĚ SLEDOVAT NEWSCHOOL CALENDAR VIDEOBLOG NA STRÁNKÁCH WWW.FREESKIING.CZ. LOŇSKÁ EDICE TĚCHTO VIDEOBLOGŮ BYLY PROHLÉDNUTY VÍCE NEŽ 20 000KRÁT A LETOS BY KLUCI TOČÍCÍ SE OKOLO NS7 A LUKINA MIKULY RÁDI VYHNALI POČET SHLÉDNUTÍ VŠECH BLOGŮ K ŠESTICIFERNÉMU ČÍSLOU. BLOGY SLOUŽÍ JAKO NAHLÉDNUTÍ DO ŽIVOTA A JEŽDĚNÍ NEJLEPŠÍCH NEWSCHOOLERŮ U NÁS A TAKÉ JSOU JAKÝMISI MINITEASERY K VIDEO STYL V.Y.P., KTERÉ SE UŽ TEĎ NATÁČÍ A NA KTERÉ SE MŮŽETE TĚŠIT V PROSINCI 2009.

SNEŽENÍ VS. RECESÉ

VŠUDE KOLEM NÁS ŘADÍ EKONOMICKÁ KRIZE, ALEŠPOŇ PODLE ZPRÁV VE SDĚLOVACÍCH PROSTŘEDCÍCH JE TO TÉMA ČÍSLO 1. JAK SE PROJEVUJE NA LYŽAŘSKÉM PRŮMYSLU VE SVĚM „RODIŠTI“ (USA), SE SNAŽILA ZJISTIT AGENTURA SIA, KTERÁ UŽ 30 LET MONITORUJE TRH SE ZIMNÍMI SPORTY. ZA TU DOBU SE ZJISTILO, ŽE EKONOMICKÉ PODMÍNKY MAJÍ NA LYŽAŘSKÝ A SNOWBOARDOVÝ TRH MENŠÍ VLIV NEŽ SNĚHOVÉ PODMÍNKY. POKUD SNĚŽÍ, DAŘÍ SE PRODEJI ZIMNÍHO VYBAVENÍ I PŘESTO, ŽE EKONOMICKÁ SITUACE NENÍ NEJRŮZOVĚJŠÍ. ŽE BY TIP NA ÚSPĚŠNÝ MARKETING PRO LYŽAŘSKÉ FIRMY? STAČÍ ZAJISTIT SNĚŽENÍ...

VÝŠE UVEDENÉMU NASVĚDČUJÍ I VÝSLEDKY Z PODZIMU. OD SRPNA DO ŘÍJNA VZROSTLY I PŘES ZAČÍNÁJÍCÍ EKONOMICKOU RECESI TRŽBY ZA LYŽAŘSKÉ A SNOWBOARDOVÉ ZBOŽÍ O 9% PROTI LOŇSKU. NEJMÁRANTNĚJI (MEZIROČNĚ O 34 %!) VZROSTLY TRŽBY ZA VYBAVENÍ PRO DĚTI. TRŽBY MÍRNĚ NAROSTLY SPECIALIZOVANÝM PRODEJNÁM, NAOPAK VÝRAZNĚ POKLESLY ŘETĚZCŮM SPORTOVNÍCH PRODEJEN.



SNOWfest

Davos • Švýcarsko • 5.–11. dubna 2009

SNOWFEST

JAK JSME SLIBOVALI V PRVNÍM ČÍSLE FREESKI, CHYSTÁ SE DRUHÝ ROČNÍK SNOWFESTU, NYNÍ UŽ FUNGUJE AKTUÁLNÍ WEBOVÁ PREZENTACE, KDE SE DOZVÍTE VŠE POTŘEBNÉ. TAKŽE ZDE JEN VE ZKRATCE. TERMÍN JE 5.–11. 4. 2009, MÍSTO ZŮSTÁVÁ NEZMĚNĚNO, TEDY OSVĚDČENÝ DAVOS. PRO VÍCE INFORMACÍ SLEDUJTE **SNOW.CZ**, **FREESKIING.CZ** A HLAVNĚ **SNOW-FEST.CZ**. PRO ÚČASTNÍKY JE PŘIPRAVENA SPECIÁLNÍ NABÍDKA NA OBLEČENÍ NIKE ACG, KONKRÉTNĚ SE JEDNÁ O 40% SLEVOU NA VYBRANÉ SETY BUNDA – KALHOTY. DOST RYCHLE SE PLNÍ JAK KAPACITA SAMOTNÉHO SNOWFESTU, TAK RIDERS LIST NA SCOTT CZECH RIDE, TAKŽE POKUD VÁHÁTE, ROZHODNĚTE SE BRZY.

POWDERLINE

TOUTO DOBOU UŽ BY MĚL BÝT V PROVOZU NOVÝ PORTÁL POWDERLINE.CZ, KTERÝ BĚŽÍ NA PLATFORMĚ LYŽAŘSKÉHO PORTÁLU FREESKIING.CZ A BUDE VÁM SERVÍROVAT INFORMACE O FREERIDOVÝCH RESORTECH, SPOTECH I KONKRÉTNÍCH LAJNÁCH A O VŠEM, CO S HLEDÁNÍM POJEZDŮ V PRAŠANU SOUVISÍ. POSTUPNĚ TEDY BUDE VZNIKAT DATABÁZE VĚDOMOSTÍ, JEŽ OCENÍ KAŽDÝ FREERIDER. VÍCE INFO NAJDETE NA **WWW.POWDERLINE.CZ**.

CFO

V SOBOTU 7. 3. 2009 SE V ČESKÉ REPUBLICE USKUTEČNÍ HISTORICKY PRVNÍ MEZINÁRODNÍ OTEVŘENÉ MISTROVSTVÍ VE SLOPESTYLU MEATFLY CZECH FREESKIING OPEN 09 V JIZERSKO-HORSKÉM AREÁLU REJDICE V TAMĚJŠÍM O2 EXTRAPARKU.

ZÁVOD JE URČEN PRO VŠECHNY RIDERY BEZ OHLEDU NA VĚK A DOVEDNOSTI, KTERÍ POJEDOU DVOUKOLOVOU KVALIFIKACI, ZE KTERÉ VZEJDE 15 NEJLEPŠÍCH KOVBOJŮ, KTERÍ SI TO ROZDAJÍ O PRIZEMONEY 2 700 USD A VĚČNÉ CENY.

KATEGORIE:

ŽENY, MUŽI DO 15 LET, MUŽI OD 15 LET

RIDEŘI NAVÍC BUDOU ROZDĚLENÍ NA SPONZOROVANÉ A NESPONZOROVANÉ, TAKŽE NIKDO NEPŘIJDE ZKRATKA A KAŽDÝ MÁ ŠANCI VYHRÁT NĚJAKOU CENU. K DISPOZICI BUDOU DVĚ LAJNY PŘEKÁŽEK – PRO POKROČILÉ A PRO ZAČÁTEČNÍKY. STARTOVNÉ JE 200 Kč (KOMU NEVADÍ ŠLAPAT, MÁ STARTOVNÉ ZDARMA). V CENĚ STARTOVNÉHO JE PERMICE, ENERGY DRINK, ČASÁKY FREESKI A FREEMAGAZIN... PRO VÍCE INFA SLEDUJTE WEB **FREERIDE.CZ/SKI**, KDE NALEZNETE I PŘIHLÁŠKY.

OSTŘE SLEDOVANÝ CHOPOK

ZDÁ SE, ŽE SE CHOPOK DOSTÁVÁ MEZI SVĚTOVÉ TOP RESORTY PRO FREESKIING. KROMĚ UŽ AVIZOVANÝCH AKCÍ THE NORTH FACE SKI CHALLENGE A FWT QUALIFICATION (JASNA ADRENALIN) KOLUJÍ ZVĚSTI, ŽE SE DO JASNÉ CHYSTAJÍ POŘIZOVAT MATERIÁL CREW NĚMECKÉHO SKIING THE NEXT LEVEL A AMERICKÉHO POWDERU. ZA TÍM JSOU TO INFORMACE TYPU JEDNA PANÍ POVÍDALA A DOST ASI BUDE ZÁLEŽET NA SNĚHOVÝCH PODMÍNKÁCH, KTERÉ NA CHOPKU BUDOU, ALE UŽ SAMOTNÝ ZÁJEM TĚCHTO MÉDIÍ JE PRO JASNOU DOBRou VIZITKOU.

NA ZÁVĚR JEN REKAPITULACE TERMÍNŮ ZMÍNĚNÝCH AKCÍ:

THE NORTH FACE SKI CHALLENGE PROBĚHNE 7. A 8. BŘEZNA A JASNA ADRENALIN 31. 3.–2. 4. ZAŠKRTNĚTE SI TATO DATA V KALENDÁŘI A VYRAŽTE TAM!

JASNA ADRENALIN

BIG MOUNTAIN - FREERIDE EVENT



Mezinárodní veletrh
vybavení
pro outdoorové
a zimní sporty



17. – 19. 2. 2009

Brno – Výstaviště

www.s1brno.cz

Central European
Exhibition Centre



BVV



Veletrhy
Brno

A skier with long brown hair, wearing a camouflage-patterned ski jacket, white ski pants, and goggles, is captured in a dynamic pose while skiing down a snowy mountain slope. The skier is wearing dark gloves and has red skis. The background features a vast, snow-covered mountain range under a clear blue sky, with some evergreen trees scattered across the lower slopes. The image is framed by a blue border with white, stylized snowflake and mountain graphics.

**NEW WINTER
FREE LINE
COLLECTION
08/09**

ALONA



Arigo



Visage



TWIST



Adonis



ARTHEMIS



www.loap-sport.com



STARRING: ROBIN HOLUB, GUESTS: DĚDEK A HYDRANT ZA PENZIONEM, MÍSTO: PLATZ, KAUNERTAL



URČITĚ TO ZNÁTE, BRZY RÁNO NALOŽIT AUTO, PO PÁR HODINÁCH SE OBČERSTVIT V BALCAROVĚ OBLÍBENÉ, ŽLUTOČERVENÉ VÝVAŘOVNĚ NA ROZVADOVĚ A PAK KRATŠÍ NEBO DELŠÍ JÍZDA DO MÍST, KDE, JAK BY SE DALO NADNESENĚ ŘÍCT, SLUNCE NEZAPADÁ A SNÍH NETAJE. TO

V LEPŠÍM PŘÍPADĚ. V PŘÍPADĚ HORŠÍM DORAZÍTE NĚKAM, KDE SKRZ MLHU NEVIDÍTE RÁNO NA TEPLOMĚR A SNĚHU JE TOLIK, ŽE K VLEKŮM NEPROJEDOU ANI PLUHY. BLÍZKO K NAPOSLEDY POPSANÉMU SCÉNÁŘI MĚLY I VŠECHNY TŘI NAŠE VÝJEZDY ZA „FAJNÝMA LAJNAMA“. NAKONEC SE VŠAK POČASÍ JAKO V POHÁDCE V DOBRÉ OBRÁTILO A NECHALO NÁS VŽDY ALESPONĚ POSLEDNÍ DEN NAKOUKNOUT POD MLHAVÉ SUKNĚ ALPSKÝCH KRÁSEK...



„PÁR PĚKNÝCH VĚCÍ PADLO NA MODRÉ CISTERNĚ S KAMZÍKEM. DĚDEK JI JIBBUJE A HONZA BALCAR VRACÍ FOTOGENICKÉ HANDPLANTY... MÍSTO: SNOWPARK KAUNERTALER GLETSCHER

Text a foto: Zdeněk Šušila

FINE LINES

KAUNERTAL

Cestou Tyrolskem z východu na západ míjíte po levé ruce údolí s lyžařsky využívanými ledovci, že je ani nestačíte počítat. Tím posledním, na který narazíte, je malé údolí sevřené strmými svahy s nějakými 600 stálými obyvateli. Prokoušete se k němu přes město Landeck a po 12 kilometrech sjedete ze silnice vedoucí do Samnaun skrz bránu – vesnici Prutz – dále do Kaunertalského údolí. My jsme do pensionu Feuerberghof, v části údolí zvané Platz, dorazili v pondělí 22. dubna večer a rychle zabydleli útulný apartmán. To jako případný tip na ubytování, pokud nejste na Kaunoši jako doma.

Druhý den ráno jsme i přes mlhavé počasí, plné očekávání výborně připraveného a každý den šejpovaného parku, vyrazili k bráně Kaunertalské ledovcové silnice. Tam se však potvrzují naše obavy, že ledovec dnes nepojede. Smutně otáčíme auto a v zoufalství bereme za vděk první možnost ke sklouznutí. Tou je asi třicetimetrový sněhový poprašek sněhu na fotbalovém hřišti, kde za vytrvalého mrholení splácáme malý

odraz, ze kterého Robin Holub, za pomoci více než 100 koní motoru Lukinova auta alespoň trestá přenosnou zábranu. Taková zábava ale za chvíli omrzí, a tak zbytek dne trávíme nákupem zásob a návštěvou bazénu. Alespoň tam slavíme úspěch tím, že z něj Balcara pravděpodobně poprvé nevyhodili.

Druhý den se scénář opakuje jen s tím rozdílem, že zvednutou závoru si vykládáme jako povolení k vjezdu, proto se nezdržujeme vyptáváním a... jsme obráceni v půlce cesty silničním. Pluhy zatrasená cesta je však dost výmluvným znamením sama o sobě. Koncem dubna jsme tedy čekali spíš jarní počasí, ne zimní „krutovládu“. Odpoledne slunce, které vykouklo alespoň tady dole, opět vyprovokovalo k akci Robina. Za domem si postavil odraz před hydrantem, podařilo se mu přemluvit Dědku s Balcarem, aby mu simulovali rozjezd, a na tu bídu se, myslím, celkem dobře vyblbnul. Exhíbici zakončil sjezdem travnaté stráně na switch a baletem na rozkvetlé louce.



2X ROBIN HOLUB JAKO HRDINA
AKČNÍHO SNIMKU „DEN PŮTY“
S PADOUCHEM LAVINOU V
HLAVNÍ ZÁPORNÉ ROLI. MÍSTO:
FEICHTEN, KAUNERTAL



Současně jsme měli možnost sledovat laviny, vymetající okolní žleby. Výš v horách nasněžilo nezvykle mnoho sněhu a následné oteplení způsobilo, že se bílá masa vypravila podívat na pastviny v údolí. Řeknu vám, že i z teplého místa na prosluněném balkóně takový pohled mrazí. Zvlášť když se některým sesuvům podařilo atakovat krajnici silnice tady v údolí a jeden dosvědčil až na fotbalové hřiště, kde jsme den předtím blbnuli!

Třetí den ráno jsme se konečně dostali na kopec. Na parkovišti u ledovce vede, jak jinak, strmá a klikatá horská silnice. Kdo tudy jede poprvé, musí být unešený. Na 26 kilometrech vystřídáte několik klimatických pásem a projedete ze střední Evropy do Grónska. Kromě přírodních zajímavostí vás z okolních svahů lákají roztodivné žleby, lesíky, boule, převěje a jiné tvary vybízející k zanechání stopy. Po čerstvých zážitcích s lavinami bychom však měli strach podlehnout v takových podmínkách jejich vábení. Ostatně na to ani nemám čas, před námi je poslední den a plán zdokumentovat kaunertálský snowpark. Doufáme, že po dvoudenním půstu najdeme park v dobrém stavu. Překážky v horní části parku jsou sice vyšejpované, na





V ČERVENÉM DRESU OPĚT ROBIN. TENTOKRÁT FRONTFLIP NA SJEZDOVCE..., MÍSTO: KAUNERTAL

ostatních se během dne pracuje. Viditelnost se však od předchozích dní moc neliší, skoky nejsou vůbec vidět a důvodem není jejich velikost. Proto si nemůžeme moc vybrat, zkoušíme vytvořit hodnoty na railech v horní části parku, spine wall ride a cisterně. Zatímco na railech se klukům moc nedaří a jediný, kdo svými switch upy diktuje tempo, je Dědek, pár pěkných věcí padlo na modré cisterně s kamzíkem. Dědek ji jibbuje a Honza Balcar vrací fotogenické handplanty. Po obědě si odešla viditelnost dát šlofíka úplně, a tak to balíme i my a vyrážíme domů. Ještě předtím se ale o poslední slovo hlásí Robin frontflipem na zlomu sjezdovky.

Sečteno a podtrženo, počasí nás tentokrát dost nepěkně zradilo, z toho důvodu se nepodařilo vytvořit hodnoty, na jaké měla výprava a hlavně Kaunertal se svým parkem potenciál. Na druhou stranu se ukázalo, že newschooleri si před takovým počasím nesednou na zadek a dokážou se zabavit i mimo kopec. V tomto případě zaslouží zvláštní pochvalu Robin Holub. Pak už jen další zastávka v Balcarově oblíbeném podniku na Rozvadově a „domů, do Podolí, do Lékárny...“



SNOWPARK KAUNERTALER GLETSCHER

PODZIMNÍ SET UP

- Pro kicker lajna - double combo se dvěma odrazy: 10 m + 12 m a 12 m + 17 m.
- Easy kicker lajna - triple combo se dvěma odrazy na každé platformě, všechny s 5 m + 8 m tablem
- Nike ACG Superpipe (120 m), 4 m straight box, 10 m A-frame box, 10 m kinked box, velký rainbow rail, 12 m down rail, 6 m up rail, 12 m up-down box, 10 m double kinked rail, 6 m down rail, wall ride, 2 začátečnické kickery, každý s 8 m tablem, butter box ze sněhu

JARNÍ SET UP

- Pro kicker lajna - double combo se dvěma odrazy: 10 m + 12 m a 12 m + 15 m.
- Easy kicker lajna - double combo se dvěma odrazy na každém, oba s 5 m + 8 m tablem
- Nike ACG Superpipe (120 m), 4 m straight box, 10 m A-frame box, 10 m kinked box, velký rainbow rail, 12 m down rail, 6 m up rail

KAUNERTAL OFF-PISTE

FREERIDE, SKIALP A JINÉ

V prašanových dnech jen málokdo preferuje broušení překážek v parku. Tyto dny můžete strávit na některé z neupravovaných variant sjezdů, případně v terénu podle libosti a vašich zkušeností. Zmapovat volný terén nebylo cílem tohoto tripu, ale doufáme, že se nám podaří vrátit na Kaunertal právě za tímto účelem, protože pár vyhlédnutých lajn jsem si odtamtud odvezl...

Zavítáte-li sem na jaře a kvalita sněhu v odpoledních hodinách není to, co hledáte, najdete dostatek prostoru pro pěší výšlapy nebo vyjíždky na kole a další „letní“ aktivity.

BAZEN

Nejsou-li podmínky vhodné pro aktivity, za jakými jste na Kaunertal přijeli, určitě vám přijde vhod možnost strávit nějaký čas v bazénu. Vstup máte v ceně permice nebo za 6 euro na den. Kromě bazénu můžete využít posilovnu nebo saunu.

WWW.KAUNERTALCENTER.AT

UBYTOVÁNÍ:

V údolí je spousta možností od jednoduchého ubytování po hotely. My můžeme doporučit penzion Bergefeuerhof v části údolí Platz, kde jsou k dispozici 2 apartmány s celkem 10 lůžky, vybavenou kuchyní a vším, co člověk k životu potřebuje. Ten, kdo se neobejde bez internetového připojení, jej v podobě wi-fi najde v 10 minut chůze vzdáleném hotelu Weisseespitze za 2,- na hodinu nebo za 7,- euro na 6 hodin.

WWW.TIROLER-OBERLAND.COM/SCHNEGG.KAUNERTAL

SILNICE

Koho cestou k ledovci zajímají kromě přírodních krás i další zajímavosti, dozví se, že silnice kopíruje starou poutní stezku, směřující z Kaunertalu přes 2 960 m vysoký Weisseejoch do jihotyrolského Melaggu. Chodí se po ní od středověku. Už ve 30. letech jezdila turisty využívaná autobusová linka po prašné cestě přes alpské louky do míst, kde dnes stojí přeprava. Během stavby přepravy v 60. letech byla silnice vyasfaltována a od roku 1980 vede k lyžařskému středisku na ledovci do výšky 2 760 m n. m. Prohlédnout si ji z ptáčích perspektiv a zastávky a zajímavostmi naplánovat můžete na Google mapě (<http://en.kaunertaler-gletscher.at/glacier-road/maps.htm>)

DÉLKA: 26 km (29 zatáček s poloměrem 28 m)

SKLON: průměrný 10 %, maximální 12 %

PŘEVÝŠENÍ: 1 500 m (1 250–2 750 m n. m.)

VICE INFORMACÍ:

WWW.KAUNERTALER-GLETSCHER.AT

WWW.SPRINGCLASSICS.AT

WWW.TYROLSKO.CZ



COOL OLDSCHOOL, MÍSTO: PLATZ, KAUNERTAL



JIRKA VOLÁK SI VYCHUTNÁVÁ KAMZÍKA..
KOZEL Z VELKÝCH POPOVIC NEBO
KAUNERTALSKÝ KAMZÍK, DĚDEK DÁ
S PŘEHLEDEM COKOLIV... MÍSTO: SNOWPARK
KAUNERTALER GLETSCHER





Text: Luboš Sušila

POPRVÉ A SNAD NE NAPOSLEDY

UNOR JE DOBA, KDY MI ZACÍNÁ TA
ZABAVNEJŠÍ ČASŤ SEZONY. ČASOPISY JSOU
HOTOVÉ A ZACÍNAM ČASTEJI VYRÁŽET NA
SNÍH. UŽ DELŠÍ DOBU PŘEDTÍM SPRÁDÁM
PLANY, MÁM OČEKÁVÁNÍ A VŽDYČKY SE MOC
TĚŠÍM. O TO VÍČ, POKUD MĚ ČEKÁ NEZNAMÁ
NEBO DOKONCE EXOTICKÁ DESTINACE.

Pak jsem ochotný podstoupit i útrapy mnohahodinové cesty hromadným dopravním prostředkem. V Brně se tedy nalodíme do autobusu, který míří do rumunského pohoří Bucegi, a ještě před překročením slovenské hranice mi ztuhlé nohy připomínají, jak rychle člověk v tomto směru zapomíná:-). Ale co, nejsem přece z cukru a čeká nás spousta dobrodružství, ke kterým takové cestování patří.



FOTO: LUBOŠ SUŠILA

Sinaia je nejluxusnější lyžařské středisko v Rumunsku. Poměrně velké procento drahých aut v ulicích tomu nasvědčuje. Přidáte-li si do obrazu obrovské hotely kolem hlavního bulváru, není důvod této informaci nevěřit. V oblasti kvality poskytovaných služeb je však onen luxus minimálně diskutabilní. Najdete zde restaurace, odkud odejdete spokojení, ale stejně dobře můžete narazit na podnik, do kterého se už zaručeně nevrátíte. Proto je třeba mít se na pozoru. V takových případech se člověku vybaví situace, která u nás a ještě markantněji snad na Slovensku panovala ještě před pár lety, a dojde vám, jak rychle si člověk zvykne na komfort alpského standardu. Ale s tímto očekáváním do Rumunska míříte a jste na to náležitě připraveni a naladěni, nemám pravdu?

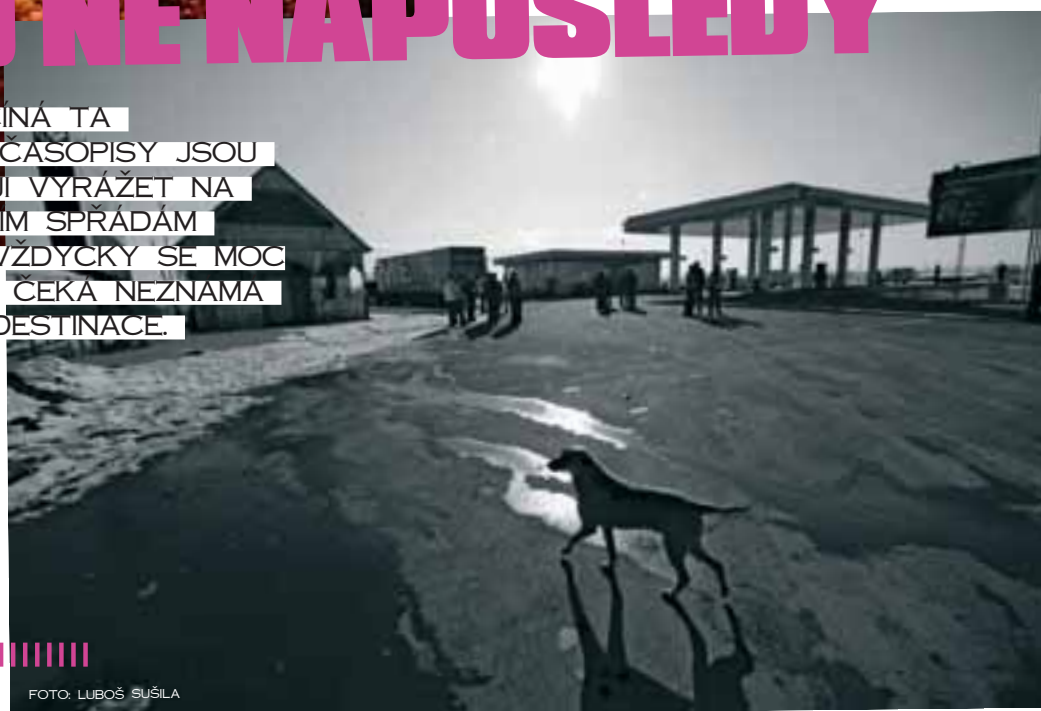


FOTO: LUBOŠ SUŠILA



Lyžařské podmínky a terény a jimi dané zážitky jsou naštěstí na sociálních a ekonomických parametrech nezávislé, na druhou stranu jsou závislé na aktuálním množství sněhu a ten zde chybí víc než přátelská obsluha v pohostinských zařízeních nebo rychlé lanovky...

Charakter terénu, a tudíž i lyžování je v Sinaii podobné jako například ve Vrátně. Tedy pro nás platí: bylo by, kdyby byl sníh. Jediná slušně vysněžená lajna je ve žlebu pod kabinovou lanovkou vedoucí od mezistanice k vrcholu, pardon, mluvíme asi o horních dvou třetinách, ta spodní třetina je hra s názvem „komu zůstane víc skluznice“. Škoda, že nejde využít žeber, hřebínků, žlábků, skalek a jiných útvarů rozestých po kopci. Půl metru by stačilo, abychom si užili většinu sjezdů. Bohužel, nezbyvá než doufat, že nás sem vítr zavane s pořádnou sněhovou nadílkou příště.

O něco výš v údolí než Sinaia je Busteni, které má jedinou kabinovou lanovku, jež vás dopraví na náhorní plošinu jako stvořenou pro běžkaře. Pár túr se zde najde pro skialpinisty, ale freeriderovo srdce zde příliš mnoho lajn nezahřeje. Lanovka samotná se k lyžování pořádně využít nedá, vleky nahoře nejsou a svahy padající do Busteni jsou tvořeny strmými skalními srázy. V tomto světle se Busteni ani nedá nazvat lyžařským střediskem. Zato je zde v době naší návštěvy oproti zbytku oblasti relativní dostatek sněhu, na pár místech dokonce slušné kvality. Většina osazenstva zájezdu míří na Mast, nejvyšší vrchol v dohledu. Na tomto kopci, přesněji řečeno na jeho východním svahu, se v květnu koná freeridový závod Ecoul Malinului. Podle dostupných materiálů je to slušný punk a pestrý mix disciplín (lyže, prkno, telemark, na fotkách dokonce vidíte účastníky jedoucí mimo soutěž na snowbladech a děti). V době, kdy je sněhu dostatek, je to však jedna z mála, ne-li jediná možnost sjezdu až do údolí. V době naší přítomnosti však byly podmínky tak mizerné, že tento sjezd nemělo cenu ani zkoušet.



KATEŘINA SOBOTKOVÁ, MÍSTO BUSTENI, FOTO LUBOŠ SUŠILA

Hannah
OUTDOOR EQUIPMENT



Designová lyžařská bunda **Hannah Raptus** pro aktivní jezdce, které nebude zatěžovat zateplovací rouno.

DRYpeak 3000

Tato bunda je vybavena mikroporézním polyuretanovým záterem s vyváženým poměrem nepronikavosti a propustnosti vodních par. Je odolná proti mokrému sněhu i lehkému dešti. Splňuje současné požadavky pro lyžařské a jiné outdoorové aktivity.

DRYPEAK
3000

K dostání v síti



ROCK POINT
OUTDOOR EXPERT



MÍSTO BUSTENI. FOTO: LUBOŠ SUŠILA

My se vydáváme ke kříži Caraiman, který leží v sedle jihovýchodně od výšlache na vrcholu Mast. Užíváme si jízdu s převýšením necelých 300 m, o které zatím netušíme, že dnes bude jediná slušná (a jedna z mála za celý týden). Nasazování pásů máme zpestřeno pozorováním medvědí rodinky na protějším svahu. Konečně je také vidíme! Pomalu jsme si začínali myslet, že budeme jediní ze zájezdu, kdo neviděl živého medvěda.

Zbytek dne trávíme na pásech přesunem po náhorní planině pohoří Bucegi do Sinaie, kde zdánlivě po sté sjíždíme po travnatých drnech do mezistanice lanovky.



KATEŘINA SOBOTKOVÁ, MÍSTO AZUGA. FOTO: LUBOŠ SUŠILA



MARTIN KNYBEL, MÍSTO PREDEAL.
FOTO: LUMÍR DRÁPAL

Do oblasti patří ještě resorty Predeal a Azuga, které však nejsou pro free-riding příliš vhodné. V obou se lyžuje v pásmu lesa a dají se označit spíše za střediska rodinného typu. Tedy Azuga se může pochlubit dvěma ostrými sjezdovkami a možností šlápnout si dál po hřebeni k pláním a otevřeným žlebům.

Ne každý výlet se musí vydařit, a i když se taková akce může z pohledu nabytých zážitků bezprostředně poté jevit jako ztrátová, časem se většinou dojem zaoblí a začnou v nás hlodat myšlenky „co když?“ spojené s očekáváním a chutí zkusit to znova. Bez rizika přece není dobrodružství...



SJEZDOVKA V AZUGA. FOTO: LUBOŠ SUŠILA



the antidogma

amplid
ABUSE BASE
TECHNOLOGY

tom wallisch :: welcome to the scientific underground

CARTEL PRO RIDERS

Stefan Folkeis (AUT) Matti Kinnunen (FIN)
Benny Deeg (GER/ESP) **Tom Wallisch (USA)**
Seth Hill (USA) Moti Imbert (FRA)
Alex Martini (USA) John Rodosky (USA)
Steve Stepp (USA) Jan Michaelis (GER)
Pako Benguerel (ESP) Dennis Ehler (GER)
Mårta Ahrenstedt (SWE) Coto Laegreid (NOR)
Bibi Pekarek (AUT) Teddy Berr (USA)

DISTRIBUTION

FSE - Distribution
Tel.: +420 773 468 075
info@fse.cz www.amplid.com

more info on www.amplid.com
or see tom wallisch and his A.R.C. mates
shredding on blog.amplid.com



amplid

:::next level riding



SLOVENSKÁ KULTOVKA

Text: Martin „Klikoš“ Křikla / Powderline.cz

VRÁTNÁ DOLINA SE NACHÁZÍ V MALEBNÉM POHOŘÍ MALÉ FATRY, V HLUBOKÉM ÚDOLÍ KOUSEK OD RODIŠTĚ JURAJE JÁNOŠÍKA, VESNIČKY TERCHOVÁ. JE KULTOVNÍM FREERIDOVÝM RÁJEM NA SLOVENSKU A ZÁROVEŇ JEN KOUSEK OD ČESKÝCH HRANIC. TO Z NÍ DĚLÁ VÍC NEŽ ZAJÍMAVOU DESTINACI ZVLÁŠTĚ PRO MORAVÁKY.



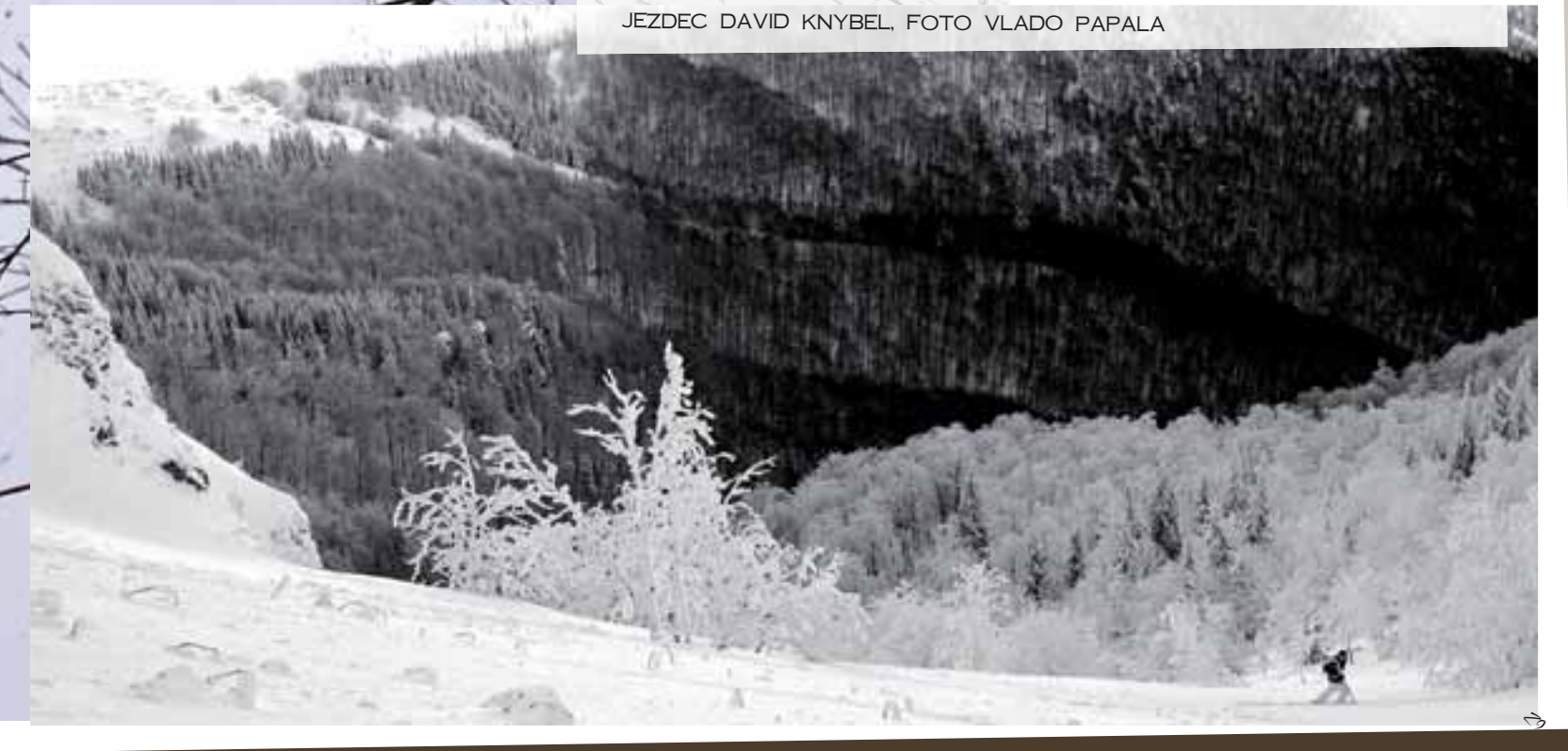
JEZDEC MARTIN KNYBEL, FOTO MARTIN KLIKA

Už cestou z Terchové směrem k Vrátné projíždíte úzkou soutěskou Tiesňavy a cestu lemují vysoké krásné skály. Jakmile vyjedete z této soutěsky, otevírá se vám neskutečně nádherný pohled na celé údolí a krásné vrcholy nad ním.

Lyžařské centrum Vrátná dolina se dělí na 2 části, první je komerční část zvaná Paseky a tou druhou je právě freeridový ráj Vrátná-Chleb. Na Pasekách najdete 4sedačkovou lanovku a vleky, ale freeridu tady moc není, naštěstí je po cestě k Vrátné dřívě a odchytí většinu lyžovánímilivých turistů, kteří pak neprudí u dolní stanice lanovky ve Vrátné.

Po příjezdu na konec cesty tímto dlouhým údolím se dostáváte na parkoviště u spodní stanice lanovky s horskou chatou Vrátná. Lanovka vede z 750 m n. m. do výšky 1 494 m n. m., a jelikož zde nemáme tak velké hory jako jsou třeba Alpy, tak to není vůbec špatné převýšení. Lanovka je 8místná kabinková, postavená v roce 2006 na místě staré dvousedáčkové lanovky z 50. let minulého století. Lanovka vede pod Snilovské sedlo, které se nachází mezi vrcholy Chleb (1 645 m n. m.) a Velký Kriváň (1 708 m n. m.). Po výstupu z lanovky na terasu restaurace se vám otevře překrásné panorama s pohledem na legendární vrcholy Rozsutec a Stoh v pozadí.

Pod vrcholem Chleb se lyžuje na sjezdovce nazvané Oštiepková mulda. Je zde nový vlek – kotva Doppelmayr, postavená v předloňském roce. Když je málo sněhu a nedá se jezdit až k dolní stanici kabinkové lanovky, není to zde úplně špatné. Traverzem se člověk dostane dostatečně daleko od sjezdovky, do míst, která nejsou upravovaná a jsou dostatečně členitá. Nachází se zde zvlněný terén s množstvím stromů, skalek a kosodřeviny a jízda je zde celkem „fun“, ale pozor na kosodřevinu, jakmile se do ní zachytнете, tak to většinou končí kvalitním kotrmelcem a někdy i pěkným zamotáním lyží do chráněného porostu... (traverz č. 2 a sjezdy č. 3 na mapě).



JEZDEC DAVID KNYBEL, FOTO VLADO PAPALA



POZOR NA JÁNOŠÍKŮV SKOK

Jánošíkův skok je místo, kterým podle legendy utekl Juraj Jánošík svým pronásledovatelům, když seskočil zbojnickým skokem cca 60 metrů vysokou skálu. Jelikož nejste zbojníci, tak se tomuto místu raději vyhněte. Jánošíkův skok najdete, pokud se od spodní stanice kotvy v Oštiepkové muldě vydáte přímo dolů, uvidíte nádherný žleb, který přímo vybízí ke sjetí, ale po cca 500 metrech to končí právě tímto skalním masívem! Pokud sem dojedete, tak je nejlepší varianta cesta pěšky zpět (žluté č. 3 na mapě).

CHLEB, HROMOVÉ A STĚNY

Vrchol Chleb (1 645 m n.m.) je vzdálen od lanovky cca 1 km. Dostanete se k němu po turistické cestě na hřebenu Snilovského sedla. Cesta s lyžemi na batohu trvá něco kolem půl hodiny, na pásech je to o něco míň. Sjezd z Chlebu se dá provádět dle požadavku na náročnost, jednoduchý je sjezd směrem ke sjezdovce Oštiepková mulda (pochod č. 5 a sjezd č. 6).

Přímo z vrchu Chlebu se dá sjet prudší stěna, kterou se dostanete do širokého žlebu Chlebská mulda, kterým můžete sjet až ke spodní stanici lanovky nebo se pohodlně vrátit na kotvu, která vás vyveze zpět do Snilovského sedla (sjezdy č. 7).

Dále se dá z Chlebu dojít po turistické trase na další významný vrchol – Hromové (1 636 m n. m.). Z Chlebu je to opravdu kousek, jedná se o pochod cca 10 až 15 minut, dle povětrnostních a sněhových podmínek. Sjezd z Hromového je opravdovou lahůdkou, protože pokud zde jsou ideální sněhové podmínky, tak se dá opravdu hezky prášit až dolů do žlebu, který



JEZDEC PETER FLIEGA, FOTO VLADO PAPALA

vás také dovede ke spodní stanici lanovky. Pozor, jedná se o lavinový terén, v létě je zde vidět travnatý povrch a část kosodřeviny, takže na jaře jsou reálné základové laviny (pochod č. 5 a sjezd č. 8).

Pokud nevyužijete sjezdu z Hromového, dalšími super sjezdy jsou jednotlivé trasy z vrcholů nazvaných Stěny. Stěny jsou soustava po sobě jdoucích vrcholů, ze kterých se dá sjet vždy ke spodní stanici lanovky. Vrchní část je většinou bez porostů (cca 300 metrů), následuje kosodřevina a poté řídký

smrkový a po něm smíšený listnatý les. Vždy dojedete do koryta potoků. Doporučuji nesjíždět vždy až na dno potoka, protože potoky jsou dosti členité se skalami a pokud není dost sněhu, tak je to vždy hodně náročné jet přímo v korytu potoka. Na Stěnách doporučujeme sjíždět jen ty první dva vrcholy dle mapy, zbytek patří do chráněného pásma a hrozí zde akutní nebezpečí lavin. Vloni na Silvestra právě zde zabila padající lavina skialpinistu (pochod č. 5 a sjezd č. 9).

**Z HELIKOPTÉRY
PŘÍMO DO PRAŠANU**

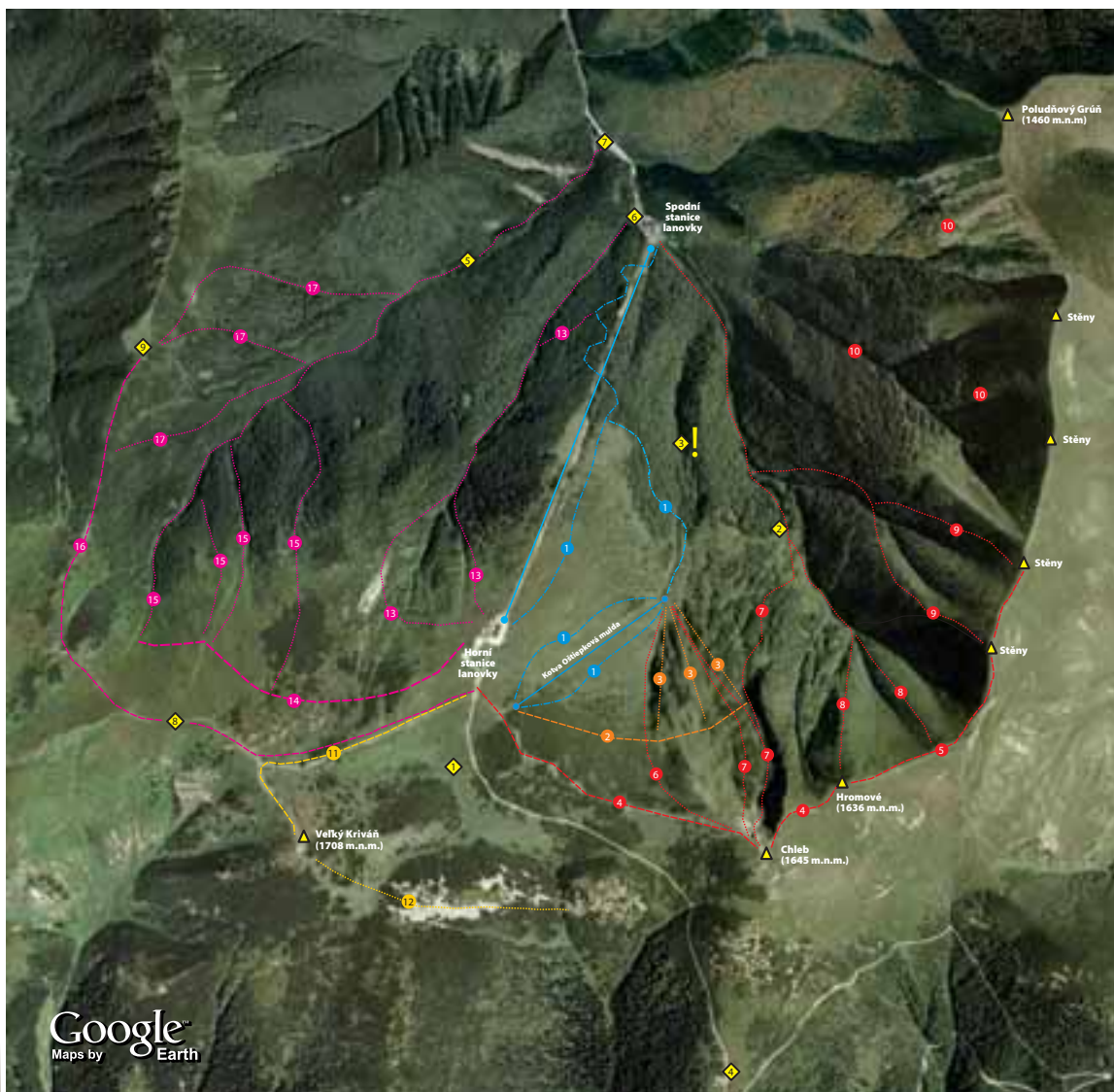
**MAŠ
NA TO!**

JE TO SNAŽŠÍ NEŽ SE ZBÁ
HOŠ NA SEBE ARC TERYX, NAZUJ
LYŽE LINE A BASE CAMP TO ZAŘÍDÍ

SOUTĚŽ O HELISKI ZÁJEZD DO
RAKOUSKÉHO ALPBERGU!!!

VŠE NAJDEŠ NA WWW.BCAMP.CZ

base camp
LINE
ARCTERYX



LEGENDA:

- 1 Sjezdovky – Oštiepková mulda a sjezdovka pod lanovkou
 - 2 Traverz do volného terénu vedle Oštiepkové muldy
 - 3 Volný terén se sjezdem ke kotvě na Oštiep. muldě
 - 4 Trasa pochodu na Chleba a Hromové
 - 5 Trasa pochodu na Stěny
 - 6 Lehčí sjezd z Chlebu ke kotvě na Oštiepkové muldě
 - 7 Těžký sjezd z Chlebu hlavním kotelem ke kotvě nebo varianta se sjezdem až k dolní stanici lanovky
 - 8 Sjezdy z Hromového, poté kolem dřevěné chatky k potoku mířícímu ke spodní stanici lanovky
 - 9 Varianta sjezdu z předních Stěn, napojení na potok mířící ke spodní stanici lanovky
 - 10 Chráněná část Vrátné doliny, hodně lavinový terén Na silvestra 2008 zde zabila lavina skialpinistu
 - 11 Výšlap na Velký Kriváň
 - 12 Sjezd východním žlebem z V. Kriváně, nutné vyšlapat zpět do Snilovského sedla nebo traverzem k Chatě Pod Chlebem
 - 13 Sjezd přímo od lanovky do žlebu s úzkým a poměrně těžkým potokem končícím na horním parkovišti u lanovky Varianta traverzem lesem na sjezdovku, pokud není sníh až dolů
 - 14 Traverz do zadních žlebů pod Kraviarské sedlo
 - 15 Sjezdy plání, žlebů a potoků, končících až na spodním parkovišti pod lanovkou
 - 16 Pochod od lanovky až na vrchol Kraviarského sedla
 - 17 Sjezdy z Kraviarského sedla až na spodní parkoviště
- 1 Snilovské sedlo
 - 2 Orientační bod – dřevěná chatka před sjezdem do potoka vedoucího ke spodní stanici lanovky
 - 3 Jánošíkův skok – pozor, velkým obloukem se tomuto místu vyhnout!!!
 - 4 Chata Pod Chlebem
 - 5 Napojení z potoka na cestu, která vede až na spodní parkoviště – velmi dobrý a pohodlný dojezd
 - 6 Horní parkoviště u lanovky
 - 7 Spodní parkoviště u lanovky
 - 8 Dolinka pod Pekelníkem – tudy vede cesta na Kraviarské sedlo
 - 9 Kraviarské sedlo

KRIVÁNSKÝ ŽLAB A KRAVIARKE ŽLABY

Toto je nejzajímavější a nejrychleji dosažitelná část Vrátné. Nachází se na levé straně od horní stanice lanovky. Všechna místa zobrazená na mapě se dají do-sáhnout traverzem na lyžích, snowboardisté si musejí vyjit po turistické cestě a poté sjet na požadované místo.

Hned od lanovky dojedete do Krivánského žlabu, který je nejužším žlebem na celé této straně, pozor, je vhodný pouze pro dobré jezdce, vrch je nádherná pláň, ale postupně se začíná uzavírat a v nejužším místě je maximálně 2–3 metry široký a jsou zde časté terénní nerovnosti, skalky atd. Dojezd je na horní parkoviště u spodní stanice lanovky (sjezd č. 13).

Další žleby jsou méně náročné, je potřeba traverzovat hodně na západ a pak si můžete vybrat libovolný sjezd. Všechny žleby končí ve stejném potoce, který vede k dolnímu parkovišti u spodní stanice lanovky. Obrovskou výhodou je, že potok je lemován lesní cestou, takže nemusíte jet v potoce, ale v klidu jedete po lesní cestě, která bývá v zimě celkem uježděná, protože všichni, co vyjedou z těchto žlebů, ji rychle uhladí. Je to ideální rychlá cesta ven z lesa. Od parkoviště je to zpět k lanovce cca 5 minut. Těmito žleby se dá

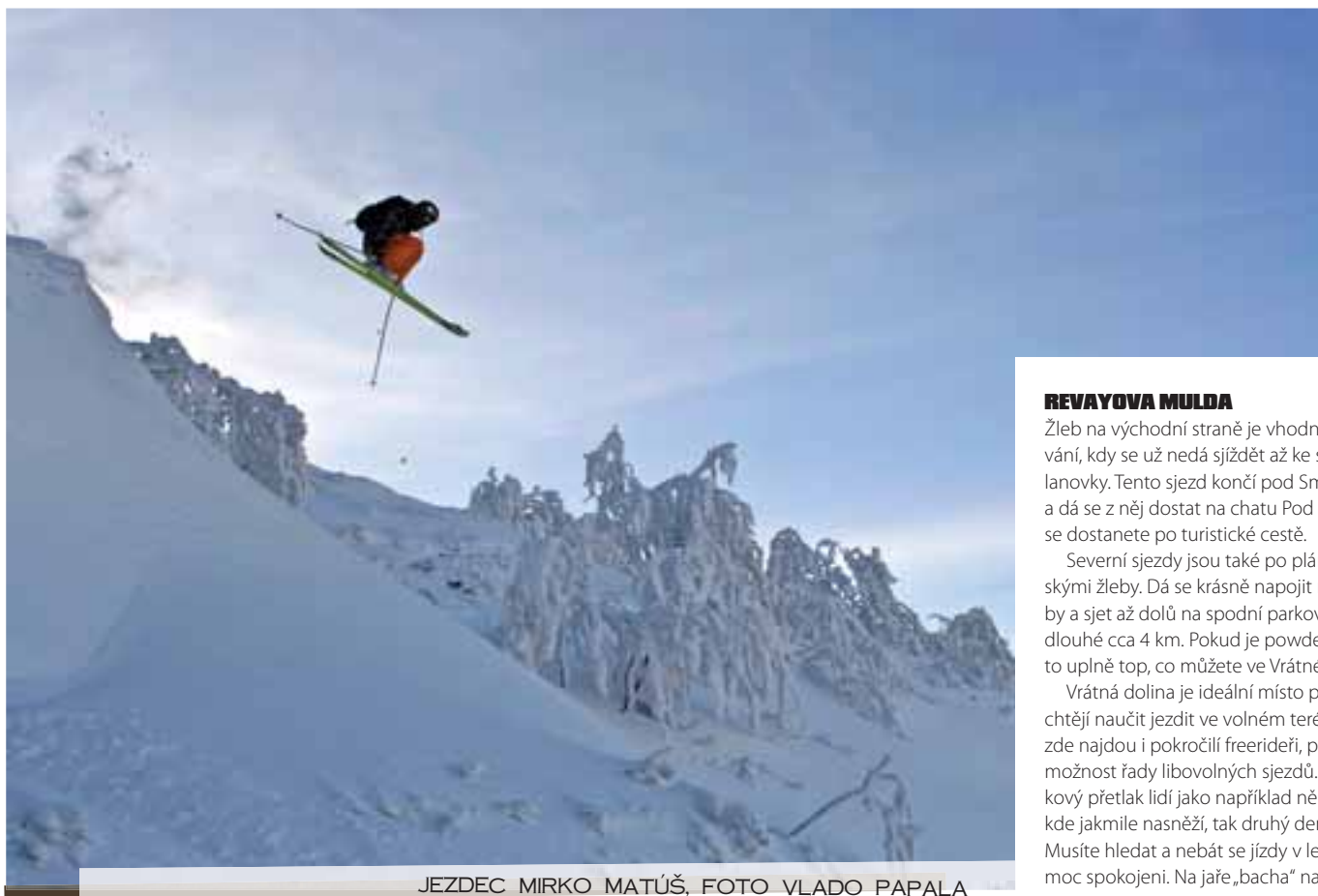
jezdit celý den a neprojedete je všechny, protože se hodně větví a stále se otevírají nové a nové. Nejlépe se mezi nimi přejíždí po lesních, ne moc ostrých hřebenech. Pozor, některé lesy jsou v této části Vrátné poměrně příkré a mají pořádnou expozici svahu. Také si dávejte pozor na lavinový terén v horní části! V předloňském roce se zde utrhla základová lavina a zabila snowboardistu. Jakmile se utrhne lavina, hrne se celým korytem dolů, je potřeba být velmi opatrný (traverz č. 14 a sjezdy č. 15).

KRIVÁŇ

Velký Kriváň je nejvyšší vrchol Malé Fatry (1 709 m n. m.). Sjet se dá z několika stran a sjezd je vždy po pláních bez porostu a není nijak složitý. Na vrchol vede turistická cesta ze Smilovského sedla a výšlap trvá cca půl hodiny (výšlap č. 11).

Nový portál o ježdění v powderu
 news • guide • technet • photo

powder Line
 powered by freeskiing.cz



JEZDEC MIRKO MATÚŠ, FOTO VLADO PAPALA

REVAYOVA MULDA

Žleb na východní straně je vhodný na jarní lyžování, kdy se už nedá sjíždět až ke spodní stanici lanovky. Tento sjezd končí pod Smilovským sedlem a dá se z něj dostat na chatu Pod Chlebem. Zpět se dostanete po turistické cestě.

Severní sjezdy jsou také po pláních nad Kraviarskými žleby. Dá se krásně napojit na jednotlivé žleby a sjet až dolů na spodní parkoviště. Sjezdy jsou dlouhé cca 4 km. Pokud je powder už z Kriváně, je to úplně top, co můžete ve Vrátně sjet.

Vrátná dolina je ideální místo pro ty, kteří se chtějí naučit jezdit ve volném terénu, ale své si zde najdou i pokročilí freerideři, protože zahrnuje možnost řady libovolných sjezdů. Nebývá zde takový přetlak lidí jako například někde na ledovcích, kde jakmile nasněží, tak druhý den není co jezdit. Musíte hledat a nebát se jízdy v lese, pak budete moc spokojeni. Na jaře „bacha“ na medvědy!



ZAŽIJTE NOVÉ LYŽOVÁNÍ SE SCOTTEM!

- KOMPLETNÍ KOLEKCE LYŽÍ SCOTT K TESTOVÁNÍ PRO VÁS
- FREERIDE S DOPROVODEM TOP RIDERŮ SIMONY HRSTKOVÉ A MARKA MACHÁČKA
- SCOTT DRINK, POVÍDÁNÍ O FREERIDU, DÁRKY

SCOTT SNOW PARTY

7. 2. - 8. 2. 2009

Vrátná dolina, Slovensko

Více informací na

WWW.SCOTTSPORTS.cz



SCOTT

INOVACE - TECHNOLOGIE - DESIGN

SNOW

www.SNOW.cz

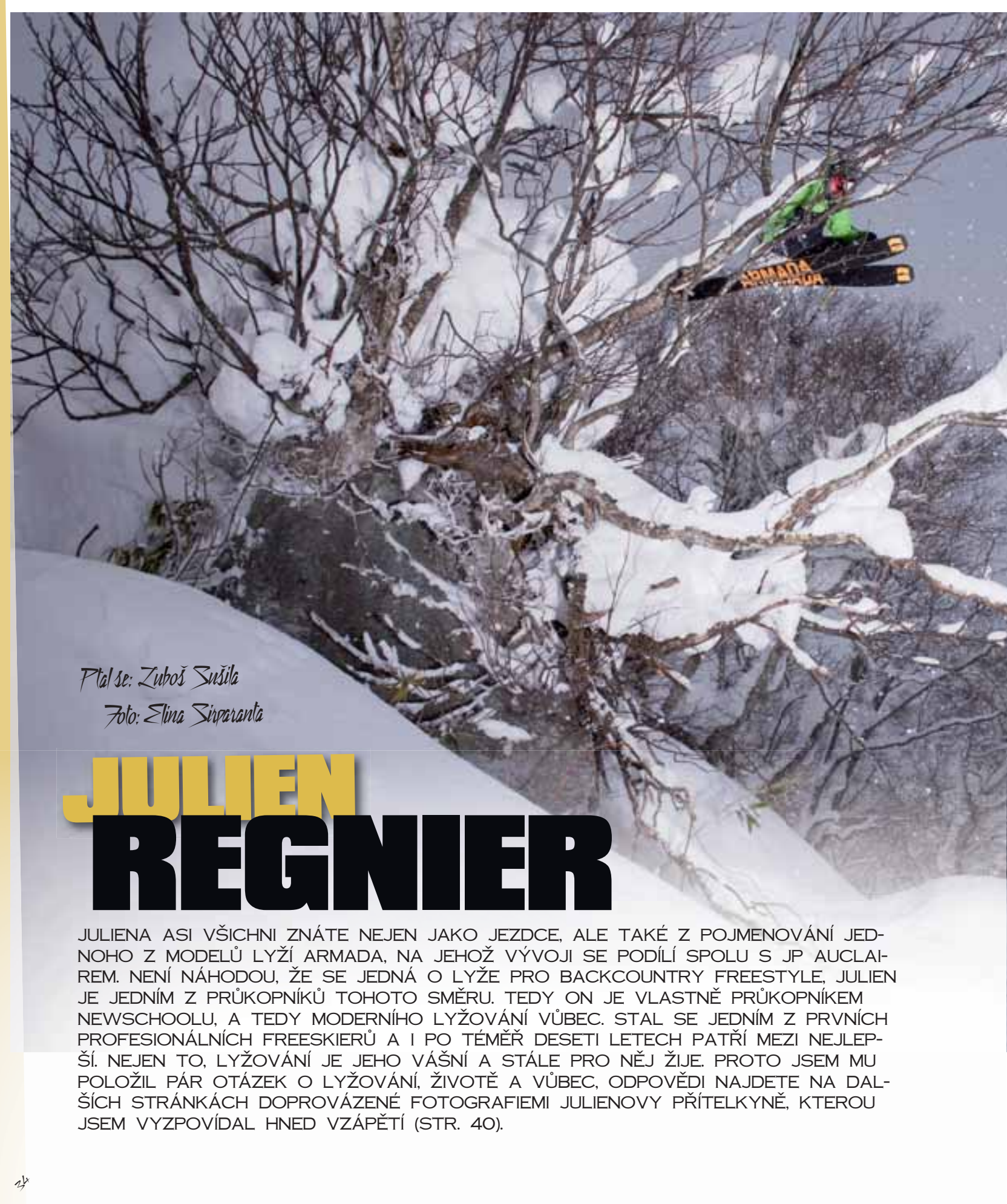
FREE SKI

www.FREESKIING.cz

Vrátna
FREERIDE ZONE

www.HOTELBOBOTY.sk





Pláse: Zdeněk Šušila
Foto: Elina Širpavská

JULIEN REGNIER

JULIENA ASI VŠICHNI ZNÁTE NEJEN JAKO JEZDCE, ALE TAKÉ Z POJMENOVÁNÍ JEDNOHO Z MODELŮ LYŽÍ ARMADA, NA JEHOŽ VÝVOJI SE PODÍLÍ SPOLU S JP AUCLAIREM. NENÍ NÁHODOU, ŽE SE JEDNÁ O LYŽE PRO BACKCOUNTRY FREESTYLE, JULIEN JE JEDNÍM Z PRŮKOPNÍKŮ TOHOTO SMĚRU. TEDY ON JE VLASTNĚ PRŮKOPNÍKEM NEWSCHOOLU, A TEDY MODERNÍHO LYŽOVÁNÍ VŮBEC. STAL SE JEDNÍM Z PRVNÍCH PROFESIONÁLNÍCH FREESKIERŮ A I PO TĚMĚŘ DESETI LETECH PATŘÍ MEZI NEJLEPŠÍ. NEJEN TO, LYŽOVÁNÍ JE JEHO VÁŠNÍ A STÁLE PRO NĚJ ŽIJE. PROTO JSEM MU POLOŽIL PÁR OTÁZEK O LYŽOVÁNÍ, ŽIVOTĚ A VŮBEC, ODPOVĚDI NAJDETE NA DALŠÍCH STRÁNKÁCH DOPROVÁZENÉ FOTOGRAFIEMI JULIENOVY PŘÍTELKYNĚ, KTEROU JSEM VYZPOVÍDAL HNED VZÁPĚTÍ (STR. 40).



Ahoj Juliene, můžu se ti nejdřív položit pár zahřívacích otázek? Cos měl k snídani?

Dělal jsem si vajíčka přesně jako v tom filmu V jako Vendeta. Jsou vynikající.

Co se ti před rozhovorem honilo hlavou?

Podílím se spolu se svou dobrou kamarádkou Camille Jaccoux na tvorbě lyžařského časopisu Weski, a protože mě zajímá grafika, design a počítačová animace, přemýšlel jsem, jak by se dal časopis vylepšit.

Věnujme se tedy ježdění, jak jsi se dostal k freeskingu a v kterém momentu jsi zjistil, že to správný krok?

Začínal jsem jako závodník, ale když mi bylo dvanáct, začal jsem jezdit v boulich, protože jsem vždycky chtěl skákat. Být ve vzduchu mi přišlo děsně zábavné. Taky mě upoutala barevnost a kreativita toho sportu. Freeskiing byl z 80 % součástí našeho tréninku a skákání v prašanu, to by to nejlepší. Když mi bylo 18, dostal jsem se do elitního boulařského týmu a skončil jsem devátý ve světovém poháru. Ale v roce 1998, když se objevily divné lyže s ohnutou patkou, se totálně změnil můj pohled na věc. Nevěděl jsem, jestli je to správné, nebo ne, ale šel jsem do toho naplno.

Co to pro tebe tehdy znamenalo?

Možnost vydělávat si mou vášní, bylo to skvělé!

Od té doby se tvé zájmy, pokud vím, trochu rozvětvily, co jsi dělal během posledních šesti měsíců?

Pracoval jsem na několika projektech. Francouzský freestyleový časopis Weski už jsem zmiňoval. Na začátku léta jsem pracoval ve studiu s PBP na filmu Reasons, dělal jsem grafiku, surfoval, pomáhal jsem s přípravami knihy Gravity, kterou vydala má přítelkyně, vytvářel jsem 3D grafiku a hodně trénoval.

Co tě z věcí, které jsi jmenoval, baví nejvíc?

Baví mě něco vytvářet, je jedno, jestli lyžováním, surfováním nebo hraním si s grafikou. Rád se učím nové věci.

S kým bys chtěl nejraději jezdit, ale ještě jsi neměl tu možnost?

Nikdo konkrétní, rád jezdím s JP Auclairem, Anthonym, Fabem, JF, Peirrem... znám ty kluky dobře. V backcountry je to důležité. Víím, že jsem neodpověděl na tvoji otázku, ale fakt nevím. Možná se Sage Cattabriga Alosou, vypadá jako pohodář a líbí se mi směr, kterým se ubírá.

Zajímají tě také technické věci, které jsou s lyžováním spojené? Vzhled, servis, boty...?

Pomáhám šestým rokem s vývojem lyží Armada. Předtím jsem to samé dělal u Rossignolu. Nejvíc mě zajímá tvarování lyží, je to úžasný prostor ke zkoumání. Mám rád technický aspekt lyžování a myslím, že je důležité neustále vyvíjet nové věci.

Je vidět, že lyžování miluješ, ale je přesto něco, co na freeskiingu nemáš rád nebo co tě přímo štve?

Přál bych si, aby se mladí jezdci vyhýbali alkoholu a drogám a aby měli možnost zažít lyžování jako celek, kulturu, teď je to spíš o porovnávání a vymezování se vůči alpskému lyžování nebo snowboardingu. Přál bych si, aby každý raději dělal tu svou věc, než aby se ohlížel na ostatní a srovnával.

Ceho budeme ve freeskiingu svědky během jednoho až dvou let?

To je těžká odpověď. Lyžování bude takové, jaké ho lidé udělají. Já osobně budu jezdit v prašanu a tlačit na uměleckou stránku věci, to jsem vždycky v lyžování chtěl dělat. Myslím, že jsou tu děcka, která začnou dělat nové, neuvěřitelné a dosud nevídané věci, a na to bude zajímavé se dívat.



Tak trochu úzeji: co budeš dělat během následujících šesti měsíců, jaké máš cíle?

Dělám na novém projektu. Chci udělat knihu, v které by bylo všechno, co potřebuješ o lyžování vědět. Bude to jako Bible, ale lyžařská:-). Zatím to není stoprocentní, ale je to na dobré cestě. Taky budu natáčet s Poor Boyz a dalšími produkcemi. A cíl? Chci objevovat nové příležitosti a posouvat hranice svých možností, dostávat se dopředu, přežít...

Jsou při ježdění situace, kdy máš strach? Pomáhá ti strach soustředit se, nebo tě spíš znervozňuje?

Samozřejmě, když je vysoké lavinové nebezpečí, je to děsivé a dost mě to znervozňuje. Cítím, že bych tam neměl být, ale většinou jsou to právě ty nejlepší podmínky pro ježdění. Vždycky se bojím při skákání, ale když se cítím v pohodě, zkouším nové a těžší věci, snažím se tím posouvat hranici strachu. Někdy se mu ale zkrátka neubráníš.

Máš nějaký životní nebo lyžařský vzor?

Asi ne. Je tu pár lidí, které obdivuji, ale nepovažoval bych je za hrdiny.

Jaké je tvé životní krédo?

Vždycky se týkalo lyžování—a aby dobře vypadalo. Před deseti lety nebylo tak lehké změnit styl a přijít s něčím estetičtějším pro tak starý sport.

Máš vedle ježdění nějaké další nadání, kterým bavíš sebe a ostatní?

Jasně, jsem skvělý surfař. Haha. Jsem docela dobrý, miluju to a snažím se surfovat, jak to jen jde. Také se dost zabývám počítačovou animací. A jsem dobrý v hádání a argumentování, mohli bychom řešit, že se moc hádám, ale nemělo by to smysl. Přijde mi frustrující, že se tomu někteří lidé vyhýbají, jako by se báli říct svůj názor nebo jako by ho ani neměli.

Co jiného tě ještě zajímá?

Zajímám se ještě o geopolitiku. Chci rozumět celosvětovým zájmům a konfliktům, které se ve světě objevují. Lidská povaha mě občas šokuje, na druhou stranu jsme odpovědní za spoustu krásných věcí. Přál bych si, aby víra ve smysl náboženství neexistovala. Obdivuju sílu jedince a věřím, že filosofie je lepší cestou k vytvoření morální hodnoty, než je náboženství. Líbí se mi architektura, snažím se v tomto směru realizovat tak, že místo domů stavím skoky.

Existuje otázka, na kterou bys chtěl odpovědět, ale nikdo se tě na ni ještě nezeptal?

Nikdo se mě ještě nezeptal, jaký je můj pohled na olympijské hry.

A jaký je tedy tvůj pohled?

Myslím, že freestyleová komunita ukazuje, že než něco udělá, dvakrát si to





promyslí. To pozná málokdo, pokud se do ní nedostane. Bohužel tato komunita nerozhoduje o tom, co se bude dít, i když by měla být do takového rozhodování zapojena. Olympiáda není jen nějaký závod, jde o filosofii na hony vzdálenou přirozenosti alternativních sportů. Problém je v tom, že někteří lidé vidí cestu a vývoj v masovosti, ale jako by zapomínali na to, jak naše řekněme kultura vznikla a vyvíjela se, co znamená být zařazený jen do lyžování a proč jsme začali lyžovat. Moje lyžařská vášeň sahá daleko dál než k masově sledovanému televiznímu přenosu z olympiády každé čtyři roky. Uznávám, že je to vzrušující představa, mít závod, který udělá z jezdců velké hvězdy a přitáhne k lyžování nové fanoušky. Z toho může náš sport profitovat. Není to však jediná možnost, jak toho dosáhnout. Každý zná Tonyho Hawka, i když na olympiádě nikdy nebyl! Mně prostě newschool na olympiádu nesedí. Má daleko blíž ke skateboardingu než k běhu na lyžích nebo alpskému lyžování. Nemám nic proti alpskému lyžování, naopak, je úžasné, ale důvod, proč část lidí přechází od alpského lyžování k alternativním sportům, je ten, že jsou jiné a nespoutané pravidly.

Pověz mi ve zkratce, jak by vypadal tvůj ideální den.

Bylo by to v Haines na Aljašce, začal bych dvěma technickými jízdami s pár rotacemi, potom bych si užíval prašanových polštářů a nakonec bych si dal dvě pekelně exponované lajny...

Co jsi naposledy poslouchal za muziku? Vzpomeneš si?

Byl jsem na koncertě NTM v Ženevě. Bylo to fakt dobrý, i když nejsem zrovna koncertní typ. NTM je jednou z mých nejoblíbenějších skupin, jsou to fan-



Coast ropen, takže hoctejná věc na lyži

Kdyby se o tobě natočil film, o čem by byl a proč?

Pravděpodobně o lyžování a jednom bláznivém lyžaři, který nikoho neposlouchá. Bylo by to zábavné, ale taky dramatické. Řekl bych režisérovi, aby udělal můj 3D obraz, skočil bych největší skálu a během toho bych udělal asi milion rotací. Spousta věcí by explodovala kolem a bylo by to extrémně násilné bez jakéhokoliv důvodu. Myslím, že by to byl film ve stylu Tarantina se spousty speciálních efektů, jako byl třeba ten jeho s vampýry (Od soumraku do úsvitu). Tedy myslím, že to byl jeho film, nemůžu si vzpomenout na název. Začal by jako dokumentární film a skončil by s totálním krvavým dramatem na konci. Myslím, že by to byla zábava.

Kdybys měl pozvat návštěvu na večeři, co bys uvařil? Dáš mi recept?
Nejsem moc dobrý kuchař. Udělal bych salát, je zdravý a levný :-)



WWW.SKATESHOP.CZ

WWW.SKATESHOP.CZ

WWW.SKATESHOP.CZ

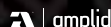
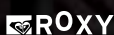


**cenové
Bomby**



ZIMNÍ SLEVY

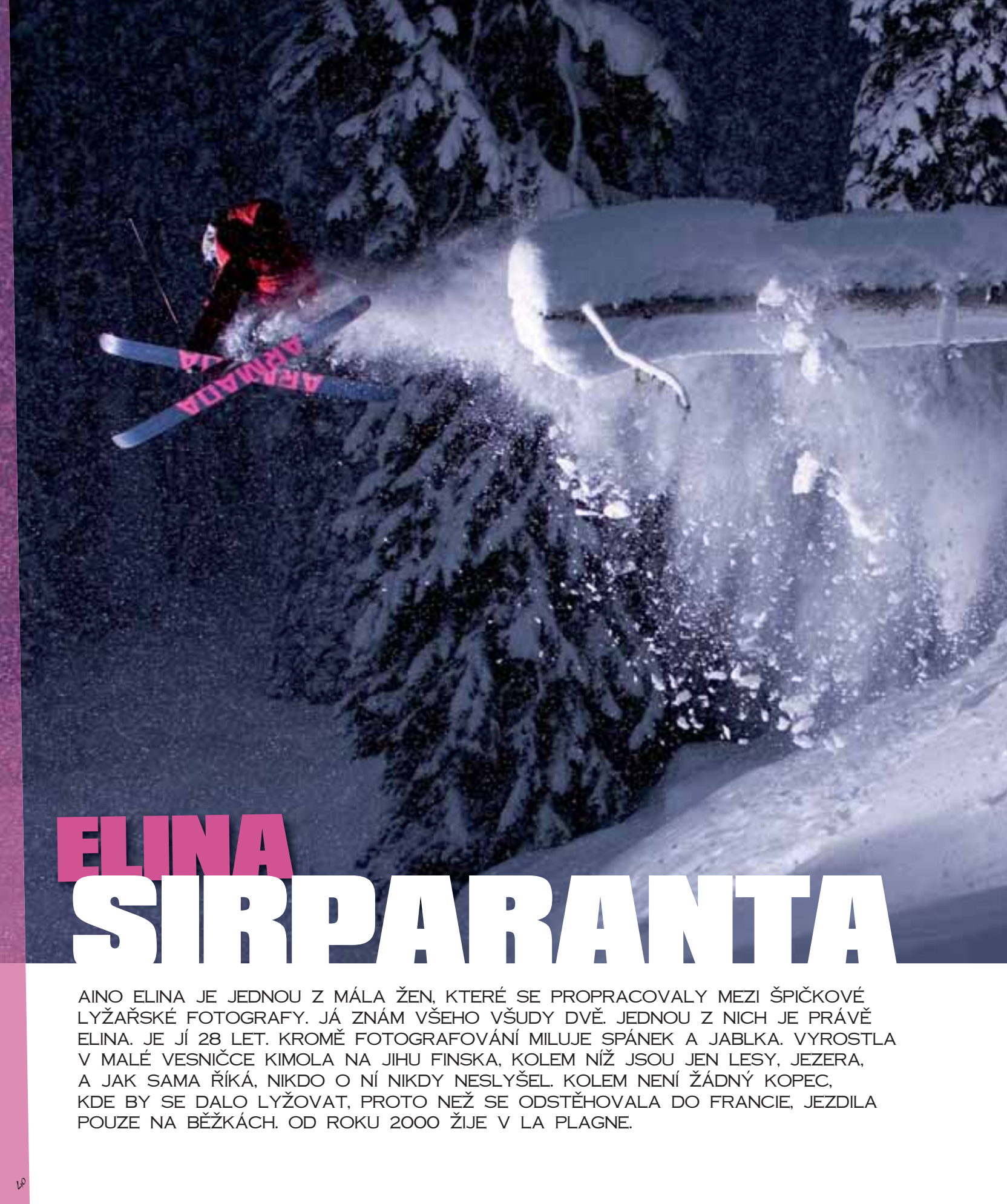
TISÍCE POLOŽEK ZA EXPLOZIVNÍ CENY!



**WWW.SKATE
SHOP.CZ**

ONLINE SKATE + SNOW BOARDSHOP

82700



ELINA SIRPARANTA

AINO ELINA JE JEDNOU Z MÁLA ŽEN, KTERÉ SE PROPRACOVALY MEZI ŠPIČKOVÉ LYŽAŘSKÉ FOTOGRAFY. JÁ ZNÁM VŠEHO VŠUDY DVĚ. JEDNOU Z NICH JE PRÁVĚ ELINA. JE JÍ 28 LET. KROMĚ FOTOGRAFOVÁNÍ MILUJE SPÁNEK A JABLKA. VYROSTLA V MALÉ VESNIČCE KIMOLA NA JIHU FINSKA, KOLEM NÍŽ JSOU JEN LESY, JEZERA, A JAK SAMA ŘÍKÁ, NIKDO O NÍ NIKDY NESLYŠEL. KOLEM NENÍ ŽÁDNÝ KOPEC, KDE BY SE DALO LYŽOVAT, PROTO NEŽ SE ODSTĚHOVALA DO FRANCIE, JEZDILA POUZE NA BĚŽKÁCH. OD ROKU 2000 ŽIJE V LA PLAGNE.



JULIEN REGNIER, MÍSTO: WHISTLER / KANADA

Ptal se: Zuboř Sušila, foto Elina Siparanta

Její fotografie můžete vidět ve francouzském časopise Weski, amerických magazínech The Ski Journal, Powder a Freeskier, finské Skimbaaje, japonském Bravoski, Skiingu ve Španělsku a německém Skiing The Next Level nebo anglických Fall Line Skiing a Dark Summer. Minulou sezónu (2007/2008) pracovala na knize Gravity, která vyšla v říjnu 2008 (mrkněte na stranu 63).

Kromě fotografování ji baví lyžování, pečení koláčů a psaní. Už jako malá chtěla být spisovatelkou, a pokud by nemohla fotografovat, chtěla by se věnovat právě psaní.

Co jsi dělala dřív: lyžovala, nebo fotila?

Myslím, že obojí najednou. Když jsem se přestěhovala do Francie, začala jsem lyžovat. Lyžovala jsem každý den, bavilo mě to, ale nebylo to zase tak dobré. Ve stejné době jsem začala taky fotit.

A co to lyžování?

Ve Finsku jsem jezdila na běžkách, ale myslím, že to se moc nepočítá. Někdy jsme jeli lyžovat na sever Finska, ale vždycky mi byla na vleku zima a moc se mi to nelíbilo. Potom, jak jsem se přestěhovala do Francie, všechno tady bylo jiné. Prostě perfektní místo k lyžování a byl by hřích, kdybych tady nejezdila. Strašně mě to baví, hlavně malé skoky. Julien mi dokonce udělal malý rail na dvorku.

Kdy a jak ses dostala k focení?

Potkala jsem Juliena (Regnier, pozn. redakce). Tak to v podstatě začalo. Když jsem se přestěhovala do Francie, strávila jsem sezónu v jeho domě v La Plagne. Julien měl spoustu snowboardových a lyžařských časáků a videí, které jsem pročítala a sledovala. Všechno vypadalo tak efektně a přitažlivě... tak jsem začala fotit s Julienovým starým foťákem. Nikdy předtím jsem nefotila. Vždycky jsem si podvědomě myslela, že by to mohlo být fajn. Jeden z nejlepších snowboardových fotografů mi poradil pár základních věcí, takže když Julien odjel na svoje ski tripy, jezdila jsem a fotila místní děcka v rampě. Jenže pak se mi foťák rozbil. Když se jednou Julien vrátil, dostala jsem od něj nejlepší dárek – foťák a dva objektivy. To bylo v sezóně 2000/2001, předtím, než jsme odjeli do Whistleru. Rovnou jsem tedy začala s focením lyžování, hlavně backcountry freestylu, to je to, co už tehdy dělal Julien a co se mi asi pořád líbí nejvíc. Čtení časopisů a koukání na ta videa mi dodalo chuť to také zkusit, spoustu fotek jsem zkazila, ale krůček po krůčku jsem přišla jak na to. Nedokážu si teď představit, že bych dělala něco jiného.

Vzpomeneš si na svou první otištěnou fotku?

Svou první publikovanou fotku jsem udělala s JP Auclairem ve Whistleru roku 2001. Julien mi nabídl tam s nimi strávit pár dní na konci sezóny. Fotili jsme v backcountry na quarter pipe, mně se nedařilo udělat jedinou sekvenci, ale nakonec se jeden ze série snímků vydařil a skončil příští sezónu v časopise Freeskier. Bylo to úžasné. Pak jsem se vrátila do Francie, kde jsme spolu s Julienem navštívili Doma Dahera, fotoeditora magazínu Skieur. Vyprávěli jsme mu o našem tripu ve Whistleru a ukázali mu fotky, co jsme tam udělali. Měla jsem hrůzu z toho, že řekne, že jsou fotky špatně ořezané nebo neostré, ale líbily se mu a další sezónu se některé objevily ve Skieuru.

A co obálová fotka?

V podstatě si nemůžu vzpomenout, která byla opravdu ta první, i když jsem si slíbila, že to nikdy nezapomenu. Myslím, že to byla jedna s Julienem ve španělském časopise Ski Revolution. Tu fotku jsme vyfotili v Grouse Mountain nad Vancouvrem. Dokonce to bylo mé první focení s bleskem v backcountry.

Co tě baví na backcountry freestylu?

Začala jsem fotit rovnou v backcountry. První fotka, kterou jsem udělala, byl Julien na railu hned za domem, na druhý byl skok přes potok a potom jsem vyfotila pár fotek v rampě. Ale hned potom jsem začla fotit backcountry freestyle v La Plagne a ve Whistleru. A to byly první stěžejní fotky, které jsem udělala. Je to fyzická výzva, překvapující v tom, že nikdy neuděláš stejnou věc dvakrát, ráda jsem venku jen s naší partou s nikým jiným v okolí. Mám ráda tu atmosféru, kterou backcountry nabízí. Terén není upravený, jezdci si musí najít skoky, jizby a lajny sami, je to děsně kreativní. Jezdci mají vždycky nějaký nápad, který chtějí uskutečnit, a mě baví to s nimi prožívat a vytvářet.

Živí tě focení, nebo je to pro tebe jen přivýdělek?

Ted' už si focením vydělávám. Je skvělé dělat něco, co člověka baví nejvíc. Mám ráda vše, co s tím souvisí: nevím, kde budu příští týden, hledání spotů na fotky, trávit tolik dní na sněhu, a hlavně čas strávený s lyžaři není nikdy nuda!



ELINA SIRPARANTA

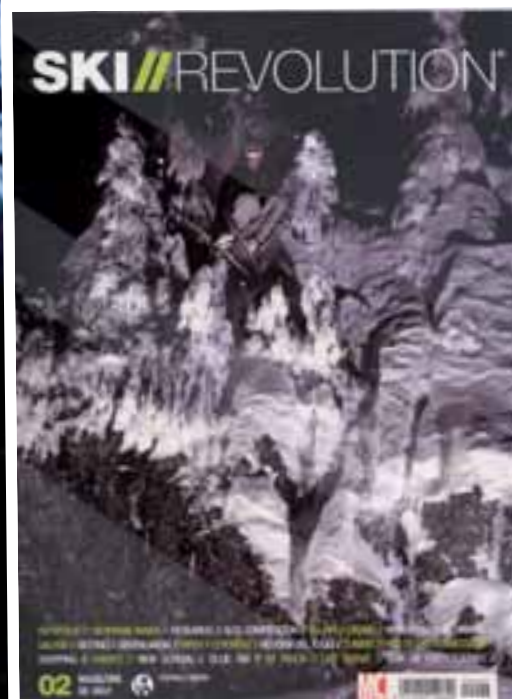
Jaká je tvoje nejoblíbenější scéna? Máš ráda otevřená místa se stromy nebo sněhové polštáře, skoky...?

Mám ráda prostředí Whistleru s množstvím stromů, polštářů, prostě se vším přírodním. Většinou si užívám focení veškerého ježdění, ale backcountry je pořád mým favoritem. Nejlepší to je, když hodně sněží a nastavuji blesky. Ráda fotím mezi stromy, na polštářích, protože to znamená, že je tam hodně sněhu, a hodně sněhu znamená skvělé fotky. To se nestává moc často, ale když se to povede, je to úžasné. Fakt, že nic není předem připravené a všechno je jedinečné, je vzrušující.

Nežárliš někdy, když musíš fotit a ostatní si užívají prašanu? Bojuješ sama se sebou nebo ježdění klidně obětuješ?

Nevadí mi to. Když se dostanu ven a fotím, utíká to tak rychle, že si ani neuvědomím, že bych také chtěla jezdit. Potřebuji se soustředit a také se hodně pohybuji díky nastavování blesků a úhlu pohledu. Prostě se nastavím do pracovního modu. Dávám do toho sto procent své energie. Když jsi jdu jen tak zajezdit na začátku sezóny, užívám si to, hlavně když je kolem samý prašan, je to opravdu zábava, ale nikdy bych nelitovala toho, že místo ježdění fotím.

PRVNÍ FOTKA NA OBÁLCE ČASOPISU



Co pro tebe samotné focení znamená?

Vytváření, zachycení momentu, zaznamenávání toho, co dělají jezdci, jak nejlépe to umí. Je to také vytváření scén, představování si toho momentu zachycení, oživení subjektu světlem.

Co pro tebe znamená lyžování?

Musela jsem se od jezdců naučit přístup, který k ježdění mají, a vím, jak moc to pro ně znamená. Myslím, že kdybych neznala lidi, se kterými nejčastěji pracuju, můj vztah k lyžování by nebyl zdaleka takový.

Kde hledáš inspiraci pro lyžařské fotky? Sleduješ fotky ostatních fotografů, styl a postoje jezdců, nebo raději fotíš úplně jinak? Máš nějakého oblíbeného fotografa?

Všechno, co říkáš. První fotka, kterou jsem viděla, byla fotka Stefa Candéa ve Skieurou ve Francii v roce 2000. Byla hodně inspirativní. Pořád si prohlížím časopisy, hlavně kvůli fotkám, a musím říct, že se lyžařské fotky od té doby, co jsem je viděla poprvé, hodně změnily. Inspirace přichází také od jezdců. Ráda se s nimi o fotkách, které chci udělat, bavím a zjišťuji, jak to vidí oni. Jezdci jsou často kreativní se spoustou nápadů, jak fotku udělat. Myslím, že komunikace s nimi je důležitá. Tak se ráda dívám na fotky jiných sportů nebo třeba i na módní fotky. Mým oblíbencem je absolutně Eric Bergeri. On mě naučil základy focení. Také se mi líbí práce Blaka Jorgensona nebo Stefa Candéa... Mimo lyžování mám ráda Stevea Hietta a Williama Egglestona.

Fotíš i něco jiného kromě ježdění?

Mám ráda portréty. Baví mě představovat si scény a nastavovat světlo. Taky mě baví dokumentární fotografie míst, kde jsem byla: ulice, domy, poštovní schránky, prostě cokoliv...



RICHARD PERMIN



JULIEN REGNIER A FABIEN MAIERHOFER, MÍSTO NISEKO / JAPONSKO



LAURENT FAVRE, MÍSTO: ALTA / USA

Co je na fotografování lyžování jednoduché?

Myslím, že celkově je tento životní styl v podstatě jednoduchý, nakonec mi to vyhovuje naprosto. Baví mě koupit si letenku den před odletem a prostě jen tak jít, bez otázek. Musíš být připraven na změny, pořád se přesouvat, hledat snůh. Příjemný je i čas strávený s jezdci. Focení je také dobré, ale ne jednoduché. Vždycky je co zlepšovat.

A co je na focení těžké?

Ta nejtěžší věc je prodat to. Já nejsem dobrý obchodník, možná je to osobní, ale pro mě je to prostě nejtěžší část mé práce.

Co děláš v létě? Stěhuješ se na Zéland nebo do Jižní Ameriky, abys udělala další fotky, nebo jen tak odpočíváš od zimy?

V květnu, když skončí sezóna, začínám zpracovávat fotky. Během sezóny nemám moc času, abych je vybrala a upravila. To mi zabere asi tak měsíc každodenní práce. Potom si většinou vezmu krátké volno, odjedu do Finska. Teď jsem dělala na knize Gravity. Zabralo mi to celé léto od června do září. Potom, co byla v říjnu vytištěná, jsme s Julienem začali připravovat náš další projekt a na letní prázdniny jsme odjeli na pár dní až v prosinci. A kdybych nedělala na Gravity, asi bych si udělala výlet na jižní polokouli nebo bych fotila MTB.

Jak se, podle tebe, stát dobrým fotografem?

Já bych řekla, že je potřeba rozumět nejen fotografování, ale také samotné akci. K tomu je nejlepší po-

tlačit své fotografické ego a naslouchat jezdčům, kteří znají pravidla a zákonitosti svého sportu.

Samozřejmě to není všechno, musíš umět fotografovat, ale to samo o sobě neznamená, že každý dobrý fotograf dokáže udělat dobré akční fotky bez toho, aby něco věděl o daném sportu.

Mohla bys popsat svůj styl? Jaká je tvoje nejoblíbenější technika?

Před několik lety jsem začala hodně používat blesky. Myslím, že ráda dělám trochu podexponované fotky s bleskem osvětleným jezdcem. Líbí se mi tmavé okolí a kontrast. A, znovu, mám ráda skoky a sněhové polštáře, když je slunečno a snůh je hluboký.

Používám dost často teleobjektiv a fotím dost sekvencí. Obecně mám ráda, když je fotka čistá, jednoduchá, srozumitelná a ne moc ořezaná, abys měl možnost představit si okolí.

Ze které publikované fotky jsi měla největší radost?

Asi z té, která se objevila na obálce časopisu Fluid. Je na ní Julien s mute grabem ze zasněženého stromu. V roce 2006 jsme na pár týdnů přijeli do Whistleru a zůstali jsme tam přes měsíc. V den, kdy vznikla ta fotka, hustě sněžilo a já jsem z té fotky byla unešená. JP Auclair nadhodil, že by se hodila na obálku Fluidu, používají totiž na obálce fotky na šířku. Tehdy jsem tomu nevěřila...

S Julienem Regnierem spolu nejen často pracujete, zároveň je to tvůj přítel. Je práce s ním víc inspirující než s ostatními jezdci nebo někdy oceníš práci s někým jiným?

Tak i tak, ale nejraději stejně fotím s Julienem. On je velmi nápaditý a má focení rád, takže práce s ním je velice zajímavá. Myslím, že je Julien k mým fotkám hodně upřímný a vždycky říká, jestli se mu moje fotky líbí, nebo ne, a já mu věřím. Podobně dobře se mi ale spolupracuje i s JP Auclairem a Anthonym Boronovským. Ráda pracuju s jezdci, kteří vědí, co chtějí, a jsou tvořiví.

Který resort máš nejraději?

Miluju Whistler. Je tam spousta sněhu, sněhové polštáře, můžeš vyjet do hor a nikde nikdo není, dokonce je tam jinak modrá obloha než kdekoli jinde.

Když jsi v horách, co je tvé nejoblíbenější jídlo? Dáš mi recept?

Asi nějaký salát... je to jednoduché: mix listového salátu, rucoly, nakrájené avokádo, uzený losos. Jako dresink rozmixuj tři velké lžíce olivového oleje, lžíci červeného vinného octa a jednu malou lžičku hořčice. A pak všechno s nějakým pečivem sněž.





Hailes, Alaska. Seen through the lens of Scott Markewitz.



INGRID BACKSTROM 5/14

3 Sage Cattabriga-Akasa Dana Flahr Karina Hellekim Ian McIntosh
Giulia Monagn Jeremy Nobis Scott Schmidt 4 Johan Olafsson Megan Pistrke
Emilie Previtali Dave Short Eric Thamel Stacy Thomas Jim Zellers

The Shugga Suit
cryptic

CRYPTIC.THENORTHFACE.COM/EU

Z NATÁČENÍ
FILMU SEARCH
FOTO: LUKIN MIKULA



MARTIN HORÁK

MARTIN PATŘÍ MEZI NEJDÉLE PŮSOBÍCÍ FREESTYLERY NA ČESKÉ SCÉNĚ. JE TO SAMOZŘEJMĚ DÁNO TÍM, ŽE VYRŮSTAL NA OLDSCHOOLU, ZE KTERÉHO SI DO NEWSCHOOLU PŘINESL VÝBORNÉ PŘEDPOKLADY A ZKUŠENOSTI, KTERÉ SE DODNES PROJEVUJÍ V JISTOTĚ, SE KTEROU TRIKY SÁZÍ. JAK TEDY VYPADALA JEHO LYŽAŘSKÁ CESTA?

1997

V tomto roce jsem se dostal k lyžování jako sportu. Konkrétně k akrobatickému sjezdu – moguls (boule). V té době mi slovo freeskiing neříkalo takřka nic. Takže jsem jezdil boule, učil se pár skokům a pomalu se tlačil nahoru do reprezentace. Během takřka 7 let jsem si projel nespočet českých pohárů, vyhrál několik republikových mistrovství nebo FISových závodů. Vyjel si čtvrtý flek na Evropském poháru a dotlačil se na 28. místo na mistrovství světa. Bohužel na olympiádu to nebylo, a tak to chtělo změnu. Naštěstí boule nebyly to jediné, co mě na lyžích a sněhu drželo.

2000

Do rukou se mi dostalo video Ski Movie a pár podobných, kde jsem viděl, co všechno se dá na lyžích dělat, a bylo jasno. Freeskiing jsem si jel jako hobby a potěšení a boule dělal, abych byl co nejvíc v roce na lyžích.

2002

První sponzor, první big air evropský pohár, co se zkoušel pod hlavičkou FIS. Bohužel (bohudík) se neujal. Jako bonus první návštěva nemocnice, na měsíc.

CITY AIR CONTEST VE ZLÍNĚ
FOTO: LUKIN MIKULA





2003

Juniorské mistrovství světa v Kanadském Marble mountain, zajel sem si kromě boulí taky half pipe a skončil 18. Mojmír Langer začal pořádat SNB a FSKI water campy ve Štítech a já se jich od té doby účastním jako kouč každý rok.

2005

Kromě již zmíněného 28. místa na mistrovství světa ve finském středisku Ruka jsem si domů odvezl první príze money z big airu. Konkrétně to bylo z Jasně Výzvy, kde jsem skončil druhý za Tomem Guziurem.

2002

PRVNÍ SPONZORING

2003

18. MÍSTO NA MS JUNIORŮ (HALF PIPE)

2005

28. MÍSTO NA MS (BOULE), 2. MÍSTO JASNÁ VÝZVA (BIG AIR)

2006

1. MÍSTO MIDOS X-GAMES NA DOLNÍ MORAVĚ (BIG AIR)

2009

FOTKA NA OBÁLCE FREESKI 01

SPONZORI: 4frnt, Special Blend, Skateshop.cz, DaKine, Dalbello, Vagus, Infantia, Snowpark Dolní Morava.

Zvlášť rád bych chtěl poděkovat Jakubovi ze Skateshop.cz, Martinovi z N-Distribution a Pindovi z DaKine, kteří zarisovali a začali mě podporovat v době, kdy byl freeskiing naprosto undergroundová záležitost a znala jej jen hrstka lidí.

2006

Další velké závody, Midos Xgames na Dolní Moravě a první flek. Vyjel jsem si tím taky sponzoring od zdejšího parku a DéeM se tak stal mým home resortem.

2007

Pár menších zranění, pár vyhraných lokálních závodů. Natočil jsem spolu s klukama okolo Lukinovy croo film Search a taky mu začal pomáhat na jeho kempech v Novém Hrozenkově.

2008

Téměř stejný průběh jako minulá sezóna, bohužel o berlích jsem strávil 2 měsíce, takže jsem si v té mizerné zimě sněhu moc neužil. Snad jen PFO, český pohár a slovenský Freeski Challenge.

2009

Ještě než začala sezóna, dostal jsem se díky Lukinově fotce ze Saas Fee na obálku prvního čísla Freeski, chtěl bych objet nějaké závody v Čechách i venku, vyzkoušet si to v prašanu a hlavně sezónu odjezdit bez zranění.





FILIP TARABA

VEK: 20 LET
ZAMEŠTNANI: FREESKIING :-)
SPONZORI: BILLABONG, NORDICA, VON ZIPPER

Ptalse: Zuboš Sušila

Foto: Zukin Mikula

Na začátek obligátní otázka – jak ses dostal k ježdění a jaká byla tvá dosavadní kariéra?

K lyžím jsem se dostal úplně jednoduše – narodil jsem se na horách :-)! Z branek jsem přešel do boulí, kde jsem si ničil své tělo čtyři roky, a mezi tím jsem dvakrát vyhrál MČR. Postupem času pro mě začal být zajímavější big air a raily a toho se budu držet, dokud mě nohy budou nosit, protože to je můj život :-). Jinak velkým úspěchem pro mě bylo loňské 1. místo na Českém poháru, 2. místo na mistrovství ČR v big airu a taky 4. místo na mezinárodním závodě PFO.

Přestože patříš mezi nejlepší newschoolery v Česku, nebylo o tobě zatím moc slyšet. Čím to?

Jezdil jsem 4 roky po různých exhibicích a měl jsem podepsanou smlouvu, která mě zavazovala účastnit se všech pořádaných show. To trvalo celou zimu a znemožnilo mi to účast na všech větších contestech a závodech. O tyto show se newschool média moc nezajímala...

Ted' už je to trochu jinak. Od minulé sezóny jsem se dostal k newschoolové bandě lidí, která se spíš věnuje závodům a návštěvám různých snowparků po celé Evropě a vytváří z nich fotoreporty a videa. Tím jsem se dostal do objektivu Lukina Mikuly a díky zlepšování svého výkonu a několika dobrým výsledkům na závodech jsem se dostal do reportů na freeski webech a zúčastnil se tvorby videa STYL. V této chvíli vzniká můj videoprofil u ILLEGAL PRODUCTION, na kterém pracujeme s mým dlouholetým kamarádem Lucasem Hermanem.

To zní zajímavě. Můžeš nám říct něco bližšího?

Bude to takový průřez od mých začátků až po současnost včetně této sezóny a objeví se zde spousta záběrů ze snowparků, streetu, za zmínku určitě stojí záběry z cable-camu a celé to okoření nějakou hranou scénkou :-).

Jak vidíš freeskijng v Āechách?

V posledních dvou letech se freeskiing v Čechách strašně rychle vyvíjí. Podniká se hodně třípů do snowparků a na závody. Díky úsilí několika lidí vzniká spousta nového materiálu, který tenhle sport zviditelňuje. Tím si freeskiing získává nové ridery a zájem široké veřejnosti. Takže vývoj u nás je hodně progresevní :-).

S kým rád jezdíš?

Snažím se jezdit co nejvíc, většinou s Lukinem a jeho partou, nebo když jsem doma, tak s Jirkou Štívkem, ale rád si zajezdím i s tím, koho zrovna na svahu potkám.

Kdo je tvůj vzor nebo koho považuješ za neilepšího lyžaře?

Od malička je můj vzor Tanner Hall, kterého jsem při loňské letní návštěvě Nového Zélandu potkal a měl tu možnost si s ním i zajezdit, ale seznámil jsem se spoustou výborných riderů jako třeba Colby West nebo Russ Henshaw a Jossie Wells, kteří mě také hodně oslovili.

Kde nejraději jezdíš?

Nejraději jezdím doma v Petříkově a na Červenohorském sedle, kde mám dobré zázemí, ale často jezdím do Špindlu, kde je většinou dobřej polet :-). A mimo ČR mám nejraději Penken v Mairhofenu.

A kdyby sis mohl vybrat, kde bys chtěl jezdit? Bez jakýchkoliv omezení.

Asi bych volil některý z amerických parků, konkrétně Keystone v Coloradu nebo kanadský Whistler, kam se chystám v létě.

Ríkal jsi, že jsi byl na Novém Zélandu. Co ti tento trip dal?

Strávil jsem tam dva měsíce v podstatě jen lyžováním a myslím, že mě to dost dobře připravilo na tuto sezónu a ježdění tam znamenalo můj největší progres v životě. Dostal jsem tam větší jistotu na railech a největší radost jsem měl z double backflipu, který jsem odjel na první pokus. To je pro mě úplně nová úroveň a budu se snažit jít ještě výš.

Jaký je tvůj oblíbený trik všeobecně, proč?

Switch cork 720 tailgrab, umím ho nejlíp, takže se v něm cítím jistě, baví mě a myslím, že v mém STYLU vypadá dobře.

Co máš v plánu v nejbližší době?

V nejbližší době mám v plánu co nejvíc jezdit s teamem NS7, zúčastnit se co nejvíce závodů v ČR i v Evropě a taky zapracovat na novém materiálu pro časopis FREESKI :-).

OK! Ať se daří! Thanks man! :-)

JOIN NOW!
WWW.THENORTHFACE.COM/SKICHALLENGE



THE NORTH FACE SKI CHALLENGE



**BECOME A PRO RIDER
FOR RIDERS AGED 12 TO 18**



RADIO

GERMANY, GARMISCH-PARTENKIRCHEN
JAN 31 – FEB 1, 2009

FINLAND, RUKA FEB 7 & 8, 2009	SWEDEN, ÅRE FEB 14 & 15, 2009
FRANCE, CHAMONIX FEB 28 – MAR 1, 2009	SLOVAKIA, JASNA MAR 7 & 8, 2009



**FRANCE, LES TROIS VALLÉES
VAL THORENS, MARCH 27–29, 2009**

VAL THORENS
Le plus grand domaine skiable du monde



NEVER STOP EXPLORING™



DYNASTAR LANGE
we live skiing JOIN US



**FREESTYLE
FREERIDE**

VILIAM TOMO

V TOMTO PROFILE BY SME VÁM CHCELI PREDSTAVIŤ MLADÉHO A HLAVNE ŠIKOVNÉHO CHALANA. PATRÍ K VEĽMI PERSPEKTÍVNÝM JAZDCOM, NIelen TÝM, ŽE JE TO TALENT, ALE AJ TÝM, ŽE HO ČLOVEK STRETÁVA A VIDÍ, ŽE NEVYSEDÁVA PRED KOMPOM A NEHOVORÍ SI AKÉ BY TO BOLO, KEBY SOM VEDEL TAKTO JAZDIŤ, ALE AJ NA SEBE MAKÁ. MOMENTÁLNE UŽ O ŇOM VIE VEĽA ĽUDÍ A TÍM, KTORÍ HO EŠTE NEPOZNAJÚ, HO CHCEME PREDSTAVIŤ AJ PROSTREDNÍCTVOM NÁŠHO ČASÁKU. TAK NECH SA PÁČI, ROZHOVOR S VILOM TOMOM.

Prečo si sa rozhodol robiť freeskiing a ako dlho sa mu venuješ?

Noo, pravda je taká, že ešte pred pár rokmi som sa vozil iba na jednej doske. O niečom takom, ako sú twintip lyže, som sa prvý krát dozvedel vďaka Jasnej Adrenalínu. Hneď som si požičal od tatka zo skiservisu lyže (carving) a brázdil som žľaby. Časom som sa dozvedel, že existuje aj park, a vtedy som zistil že tam som doma :-). A venujem sa tomu asi 2.-3. sezónu.

Ktorý trik máš najradšej?

Fúú. Ťažká otázka, ale som prevažne jibber a v móde sú pretzle a nollie, tak asi to :-), ale v poslednej dobe sa snažím čo najviac skákať.

Kam by si chcel ísť jazdiť? Nejaký tvoj dream spot.

Dream spot. Ani neviem. Asi snow park Nový Zéland. Ale chcem sa pozrieť aj do Livigna a Saas-Fee. A na staré kolená ísť zajazdiť prašany do Japonska :-).

Ako vidíš budúcnosť freeskiingu na Slovensku?

Pomaly sa nám to tu pekne rozbieha a počet free lyžníkov nielen v parku ale aj vo freeride sa námne zvyšuje, takže záujem je určite väčší ako po minulé roky. Už len dúfať, že snehu bude čoraz viac a viac a nie menej.

Čím sa zabávaš, keď zrovna nie si v parku alebo niekde nejazdiš?

:-) hehe. Asi niekde robím zlobu, prípadne som na párty. A samozrejme trampolína a v lete sk8.



**MENO: VILIAM
PRIEZVISKO: TOMO
VEK: 16
PREZYVKA: LIL VAJDA**

Text: Monika Tatarková

Foto: Natália Šlepecká / Freeskiacademy.sk

Plány na túto sezónu – nejaké méty, ktoré by si chcel dosiahnuť?

Chcel by som sa čo najviac vyskákať a čo najviac nových odídených trikov bez zranenia. A dosiahnuť? Hmm. V pláne mám navštíviť Polish freeskiing open a Salomon Jib Academy v Davose, takže asi čo najlepšie reprezentovať Slovensko vo freeskiingu :-).

Kam chodíš najradšej jazdiť?

Na Slovensku je to Park Snow Donovaly, kde je tento rok super park, každý den šejpnutý ako z obrázka. Ujovia šejperi spravili super prácičku :-). Pozdravujem.

Čo do budúcnosti? Kam by si sa chcel posunúť a dosiahnuť???

V budúcnosti chcem hlavne veľa, veľa jazdiť a veľa skákať. A dúfajme, že sa pritrafí aj dáky výsledok :-).

Čo hovoríš na nový park v Jasnej?

Fúú, vyzerá, že to môže byť fajn, ešte som tam tento rok nebol. Ale dúfam, že sa o to budú starať aspoň tak ako na Donovaloch :-).

A na záver.

A na záver by som chcel poďakovať ľuďom, ktorí sa starajú o to, aby ten freeskiing na Slovensku šiel hore, celému štábu www.freeskier.sk, mojim sponzorom Armada Skis (freesport.sk), www.bigair.cz, Park Snow Donovaly, Freeski Academy za ospravedlnenie zo školy :-), a Spojenej strednej školy v Liptovskom Mikuláši, ktorú navštevujem, za to že mi toleruje jazdenie a uvoľňuje ma z vyučovania :-). A samozrejme tebe Monča za poskytnutie rozhovoru :-). Ďakujem. B.S.W.F. crew represent.



LEGEND PRO

LEGEND MYTHIC RIDER

LEGEND 4800



Komerční prezentace

LEGENDA LEGEND

MÁ-LI NĚKDO PRÁVO HOVOŘIT O SVÝCH LYŽÍCH JAKO O LEGENDĚ, JE TO S URČITOSTÍ DYNASTAR SE SVOU ŘADOU FREERIDOVÝCH LYŽÍ NAZVANOU PŘÍHODNĚ LEGEND.



LEGEND 8000

Legenda i název Legend mají několik důvodů. Za prvé je to fakt, že tato modelová řada je v nabídce již více než 20 let. Za druhé její kvality se staly ikonou mezi vyznavači freeridového lyžování. Za třetí Dynastar má díky své poloze pod Mont Blancem v údolí Chamonix jedinečné podmínky pro vývoj a testování freeridových lyží. Za čtvrté ve freeridových závodech závodní lyžaři na lyžích Legend získali několikrát titul mistra světa. Za páté lyže Legend se podívaly až na Mont Everest. Za šesté Dynastar s Legendem se stal průkopníkem a lídrem výroby freeridových lyží. Pojďme se nyní podívat na některé modely.

Legend Pro XXL

Vysoce specifická lyže určená pro ty nejlepší freeridery. Je konstruována výhradně pro volný terén a její šířka ve středu ji předurčuje k „plavání“ v hlubokém prašanu. Unikátní 3D konstrukce jí poskytuje vysokou míru stability, a to zejména při vyšších rychlostech. Vlákna Rohacell jsou schopna účinně pohlcovat vibrace při skocích a nerovnostech pod čerstvým sněhem.

Legend pro Rider

Nejvýkonnější freeridový model s klasickým krojením a flexí. Sendvičová konstrukce s dřevěným jádrem a kolmými bočnicemi ze závodního oddělení na úrovni top modelů Speed. Svým charakterem vlastně široká terénní obřačka. Špičková lyže pro nejlepší.

Legend Mythic Rider/Mythic Rider Fluid

Další model pro experty a velmi dobré lyžaře. Svou šířkou je už kvalitní lyží i na upravené trati při samozřejmém zachování freeridových kvalit. Letos alternativně i jako model Fluid s příslušnou integrací vázání s elastomerovým tlumením. Samotná lyže je rozměrově stejná jako loni. Určena pro experty a velmi dobré lyžaře.

Legend 8000/8000 Fluid

Pokračování dosavadního užšího a obratnějšího modelu umožňujícího plnohodnotné nasazení i na upravených tratích. Charakteristikou, konstrukcí (dřevo, sendvič s titanalem), tvarem a vlastnostmi se již takřka srovnávají s o něco užšími crosskami a spolu s inovovaným modelem 4800 k nim vytvářejí plynulý přechod. V trendu doby jedna z nejzajímavějších lyží celé kolekce. Určena pro velmi dobré lyžaře.

Legend 4800

Tradiční „střízlík“ freeridové řady Legend musel rozměrově narůst, aby si udržel svůj charakter vedle nových širokých Contactů a D-stinctů. Logickým řešením v duchu doby a současných trendů je jeho transformace na tvarově totožné, avšak jednodušší odlehčené dvojce modelu 8000. Méně náročná lyže s tolerantním twintipem osloví už i průměrné lyžaře, zvažující první kroky v terénu.

www.dynastar.cz

Text a foto: Zukin Mikula

LEDOVEC SAAS-FEE

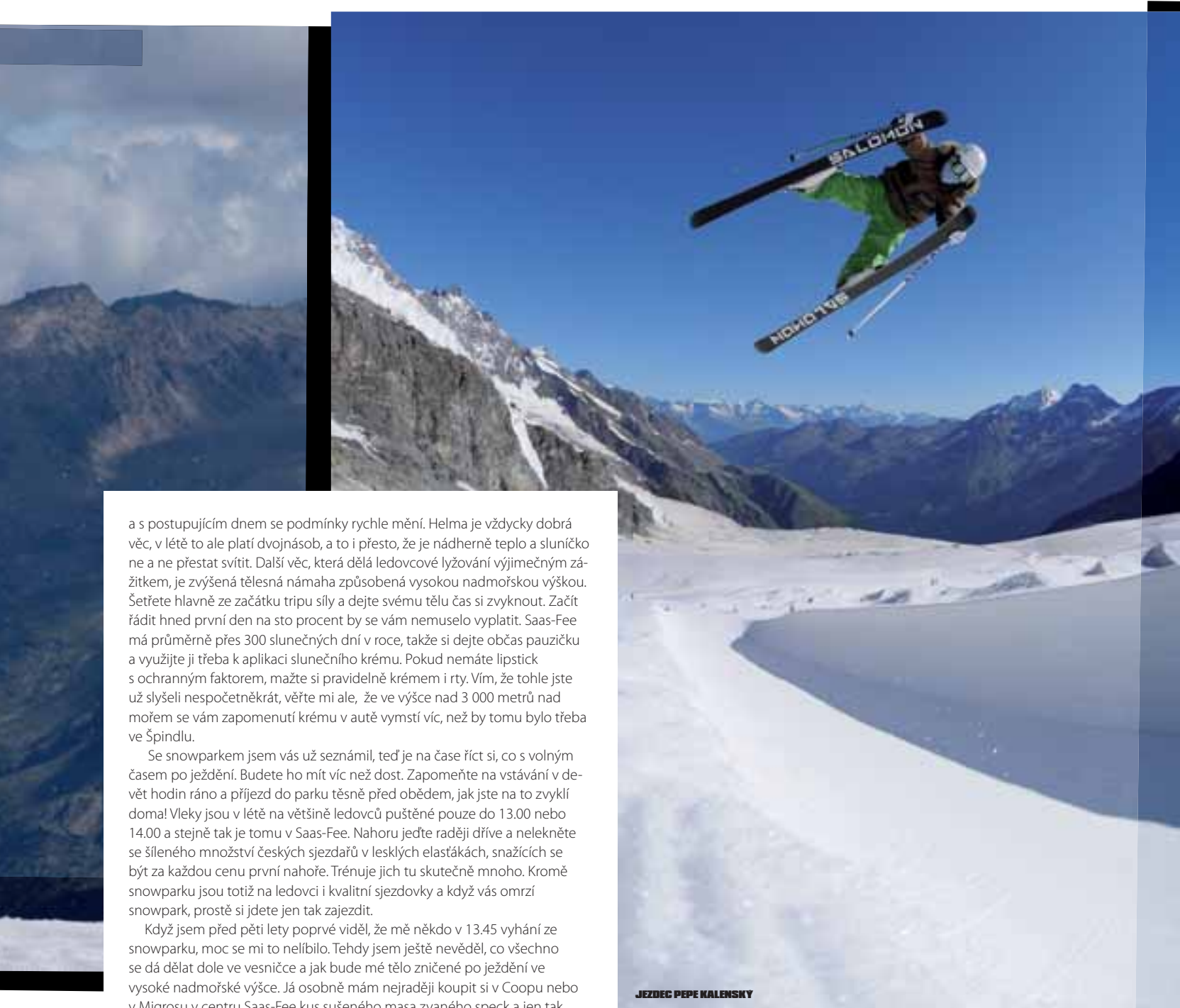
„ČAU LUKINE, NECHTĚLO BY SE TI NAPSAT ČLÁNEK O SAAS-FEE?“ TAKOVÝTO E-MAIL MI NEDÁVNO PŘÍŠEL OD PANA ŠÉFREDAKTORA MAGAZÍNU FREESKI LUBOSSE SUŠILY A JÁ JSEM SAMOZŘEJMĚ NEODMÍTŁ. JAK BYCH MOHL, KDYŽ SAAS-FEE JE MÝM NEJOBLÍBENĚJŠÍM ZAHRANIČNÍM STŘEDISKEM.

První věc, která se většině nejen freestylových lyžařů vybaví, když se řekne Saas-Fee nebo obecně letní lyžování ve Švýcarsku, je vysoká cena. Já bych rád tento mýtus vyvrátil a nalákal vás do 3 300 m n. m. položeného snowparku i přesto, že Saas-Fee je autem vzdálené od Prahy téměř 950 km. V Saas-Fee totiž dostanete kompletní balíček perfektního poježdění v kombinaci s originální pohodovou švýcarskou atmosférou.

Nejdůležitější částí letních tripů za snowparksy je vždy jejich kvalita. Snowpark v Saas-Fee je v létě skutečně vypiplaný. Super pipe se upravuje

každý den a mnoho freeskierů a snowboardistů sem jezdí jen kvůli ní. Setup parku se každý rok mění, základ je ale vždy stejný. Tvoří jej jedna lajna tří skoků o délce flatu mezi 10–14 metry, poté dva až tři malé skůčky pro začátečníky a okolo 10 různých jibbovacích překážek. Uprostřed parku je zewl zóna, ze které máte perfektní přehled o tom, co se děje na skocích, v rampě i na railech. Do toho všeho vám shapeři pouštějí do uší příjemné beaty.

Jedna z věcí, na kterou si musíte v létě na jakémkoliv ledovci zvyknout, je často a rychle se měnící kvalita sněhu. Ráno bývá park poměrně tvrdý



a s postupujícím dnem se podmínky rychle mění. Helma je vždycky dobrá věc, v létě to ale platí dvojnásob, a to i přesto, že je nádherně teplo a sluníčko ne a ne přestat svítit. Další věc, která dělá ledovcové lyžování výjimečným zážitkem, je zvýšená tělesná námaha způsobená vysokou nadmořskou výškou. Šetřete hlavně ze začátku tripu síly a dejte svému tělu čas si zvyknout. Začít řídit hned první den na sto procent by se vám nemuselo vyplatit. Saas-Fee má průměrně přes 300 slunečných dní v roce, takže si dejte občas pauzičku a využijte ji třeba k aplikaci slunečního krému. Pokud nemáte lipstick s ochranným faktorem, mažte si pravidelně krémem i rty. Víím, že tohle jste už slyšeli nespočetněkrát, věřte mi ale, že ve výšce nad 3 000 metrů nad mořem se vám zapomenutí krému v autě vymstí víc, než by tomu bylo třeba ve Špindlu.

Se snowparkem jsem vás už seznámil, teď je na čase říct si, co s volným časem po ježdění. Budete ho mít víc než dost. Zapomeňte na vstávání v deset hodin ráno a příjezd do parku těsně před obědem, jak jste na to zvyklí doma! Vleký jsou v létě na většině ledovců puštěné pouze do 13.00 nebo 14.00 a stejně tak je tomu v Saas-Fee. Nahoru jedte raději dříve a nelekňte se šíleného množství českých sjezdařů v lesklých elastákách, snažících se být za každou cenu první nahoře. Trénuje jich tu skutečně mnoho. Kromě snowparku jsou totiž na ledovci i kvalitní sjezdovky a když vás omrzí snowpark, prostě si jdete jen tak zajezdit.

Když jsem před pěti lety poprvé viděl, že mě někdo v 13.45 vyhání ze snowparku, moc se mi to nelíbilo. Tehdy jsem ještě nevěděl, co všechno se dá dělat dole ve vesničce a jak bude mé tělo zničené po ježdění ve vysoké nadmořské výšce. Já osobně mám nejraději koupit si v Coopu nebo v Migrosu v centru Saas-Fee kus sušeného masa zvaného speck a jen tak se vyvalit na hodinku někam do trávy. Co se týče jídla, tatam jsou doby, kdy jste si museli jídlo vozit z domu, protože by vám ceny potravin ve Švýcarsku pocuchaly rozpočet. Česká koruna si vede tak dobře, že si myslím, že je zbytečné vozit si z domu kofolu, když si můžete koupit vynikající Rivellu (červená originál je nejlepší), místo salámu už zmíněný speck, místo starého pečiva z domu si koupíte každé ráno čerstvé saemli nebo broetchen a český „no name“ eidam vyměníte za kousek originálního syra z údolí Emmental. Nic z toho vás nevyjde nijak drasticky draž než doma v ČR, a navíc ochutnáte věci, na které budete dlouho vzpomínat.

Je mezi čtvrtou a pátou hodinou a vy už jste nasycení a odpočatí, co teď? Jezdíte-li na in-linech nebo na skatu, můžete skočit do místního skateparku, fotbalisti můžou využít luxusní hřiště s umělým povrchem a hned vedle jsou tenisové kurty, jejichž hodinový pronájem je stejně vysoký jako kdekoli v Čechách. Můj tip je vzít auto a zajet se podívat na přehradu, která se nachází 10–15 km od Saas-Fee. Vidět potoky „bílé vody“ čurající z tajícího ledovce u přehrady jsou supř zážitky.

JEZDEC PEPE KALENSKY

Možnosti ubytování jsou velmi různorodé. Hledat ubytování přímo v Saas-Fee je nejdražší možnost a doporučuji ji jenom těm, kteří nemají hluboko do kapsy. Mnohem levnější varianta je najít si ubytování ve vesničce Saas Grund vzdálené jen asi 4–5 km od Saas-Fee. V místním infocentru vám rádi pomůžou najít v létě apartmán pro více lidí. Výsledná cena se většinou vyšplhá na 12–15 CHF na osobu. Nejlevnější formou přespání je samozřejmě stan nebo vlastní auto. Pokud se pro tuto možnost rozhodnete, měli byste vědět, že stanování ve volné přírodě není ve Švýcarsku povolené a Švýcaři to skutečně nevidí rádi. Oficiální campy v Saas Grund vás po započtení všech poplatků vyjdou na 6–9 CHF na osobu.

Tak tady posílám všechno, co víím a myslím si o Saas-Fee. Trápím se ale nad tím, jak do jedné věty napsat, proč je tahle vesnička mou nejoblíbenější ze všech desítek resortů, které každý rok se svojí partou a foťákem navštívím. To je, jako kdyby ses zeptal, proč miluješ svoji holku. Prostě proto, že je nejlepší, přece!



JEZDEC ONDRA BENŠ

Text: Lukáš Pospíchal Foto: Jakub Fulin

OBŘÍ LEDNICE PRO LETNÍ OCHLAZENÍ

ASI NE KAŽDÝ SE UŽ DOČETL, POPŘÍPADĚ DOSLECHL O LYŽAŘSKÉ HALE NEDALEKO DRÁŽĐAN VE VESNICI SENFTENBERG, KDE SI PŘIJDE NA SVÉ KAŽDÝ NEWSCHOOLER. ALE JEŠTĚ PŘEDTÍM, NEŽ ZAČNU O HALE JAKO TAKOVÉ, TAK SE DO NÍ NEJDŘÍV MUSÍME NĚJAK DOSTAT.

Takže pokud nevlastníte Red Bull vrtulník nebo limuzínu Hummer s řidičem, tak vás bude čekat pár hodin za volantem, přesněji tak 3 z Prahy. Kromě posledních pár kilometrů tam vede po celou dobu dálnice, takže v Praze nasadíte tempomat a vypnete ho až tam. Určitě by nikdo neměl zapomenout okusit Rolling classic, krále mezi hot dogy, u čerpací stanice Agip a pak už jen směr hala ve stylu správných negrů. Jelikož má otevřeno o víkendu od 10.00 a ve všední dny až od 15.00 do 21.00, není potřeba nastavovat budíky. Před halou se dá úplně v klidu zaparkovat a myslím, že

je tam i možnost postavit stan, ale to se radši optejte, protože my jsme se neptali, když jsme tam stanovali :-).

Tak a už se konečně přesuneme dovnitř. Před vstupem budete muset, jako v každém jiném středisku, zaplatit pár euro, abyste si to mohli vůbec vychutnat, nebo všechno můžete zadarmo sledovat z horního baru, odkud je krásný výhled na sjezdovku, ale předpokládám, že z toho, jak tam budou kámoši sázet 270 na všechny možné strany a pretzlovat, si v baru stejně dáte panáka na uklidněnou, takže to zadarmo nebude a chlastat jste sem



JEZDEC LUKÁŠ POSPÍCHAL

stejně nejlépe, freeskierů totiž nepijí alkohol. Cena skipasu na 8 h, což je jakoby celodenní, je od osmnácti let o víkend 27 éček a ve všední dny 22, pro mladé pod 18 je to za 22 víkend a 16 všední den. Těm, co si zapomenuli něco z výbavičky, může pomoci místní půjčovna lyžařského vybavení, ale radši bych na to nespolehl, protože předpokládám, že twintipy bez hran tu asi půjčovat nebudou.

Hala je dlouhá 130 metrů, což znamená, že žádný druhý Hermann Maier ani Šárka Záhrobská si tu na své nepřijdou. Samotný park se velice mění a nemá žádnou konstantní podobu, proto je dost těžké říci, co tam můžete najít. Ale jistota by měla být taková, že pokud přijedete, určitě tam něco bude, a co se týče mě, tak kdykoliv jsem tu byl, vždycky jsem se naučil něco nového, což znamená, že z hlediska progresu se nemusíte ničeho bát, toho tu určitě dosáhnete. Nejčastější překážky tu bývají dvě rovné bedny rozdílných šířek, nějaký ten rovný rail a taky něco z dalšího výběru tyčí, které hala vlastní, jako např. céčko bedna, A-rail, Z-rail, lámaná bedna, duha rail, no a pokud budete mít štěstí, bude se na vás usmívat kikérek, který mívá table okolo 8–10 m.

Jsou tu 2 vleký a v žádném případě se nemusíte obávat front, nahoru vás vytáhne jedna klasická poma nebo takový pás, který černí sklužnice u lyží, což je trochu nepříjemný, nebo spíš se domníváme s Ondrou, že viníkem je onen pás, protože po každém ježdění máme lyže, jako bychom jezdili na ropě. To trochu přeháním, ale opravdu jsou potom trochu špinavé, takže pokud máte někdo vysázenou sklužnici diamanty od Swarovskiho, tak bacha!!!! Sníh v hale je, kdo by to byl řekl, umělý a kromě rozježděné vrstvy je tam ledový základ. Proto je každý pád trochu více cítit.

Co se týče oblečení, tak se doporučuji obléct jako na průměrné ježdění v Alpách, protože kdybych napsal, že u nás, tak to byste si mohli vzít kraťasy a triko, jelikož zimu v Čechách už pár let moc neznáme. Prostě je tam zima jako v mrazáku, odhaduji tak -1 Celsiův stupínek. Samozřejmě, že se dá normálně vylézt ven dát si nějakou sváčku od maminky nebo něco na báru a jít zase pokračovat. Jak jsem už říkal, oproti klasickému ježdění je to rozdíl, protože drtíte pořád a pořád dokola v obrovském tempu, takže když vám potom přijde, že už musí být 7 hodin, zjistíte z hodin, že jibujete jen asi tak 2 hodinky. Já jsem po celodenním ježdění vyndanej asi tak, jako po 4 dnech na horách, proto stačí vyrazit na jeden, maximálně dva dny. Více už je asi nesmysl.



Kromě klasických newschoolerů se tu pohybují také učni, kteří pilují svůj styl s učiteli lyžování a na ně si je potřeba dát občas pozor. V hale po celý den hraje vcelku pohodová hudba, což je taky super. Nemusíte se zabírat předpovědí počasí, protože pršet tu určitě nebude. Já jsem tu nikdy neměl s ničím žádný problém a vždycky to bylo super poježdění. Je určitě lepší, když vás pojede víc, jelikož k tomu, abyste se pořádně vyjezdili, se bude potřeba vyhecovat, a ne jen tak tam šmrdlat to, co už dávno umíte. Určitě doporučuji si vzít helmu a všechny chrániče, tady pomůžou!!

Po samotném ježdění můžete dát zase chill out nahoře v baru, zúčastnit se nějaké párty, které tu skoro pravidelně každý víkend probíhají, a musím říct, že i Němčouři mají pěkný holky a umějí kalit :-))!!

Jinak tu také občas v létě funguje skok do vody a na rozjezdu bývá buďto koberec nebo také někdy i sníh. Park bývá zpravidla nejlépe připraven na dva letní kempy, které tu probíhají a jsou zakončeny závody. Ve městěčku je i mekáč nebo supermarket (jestli se do něj vypravíte, koukněte na přístroj pro vracení lahví u vchodu, je to jako ze sci-fi).

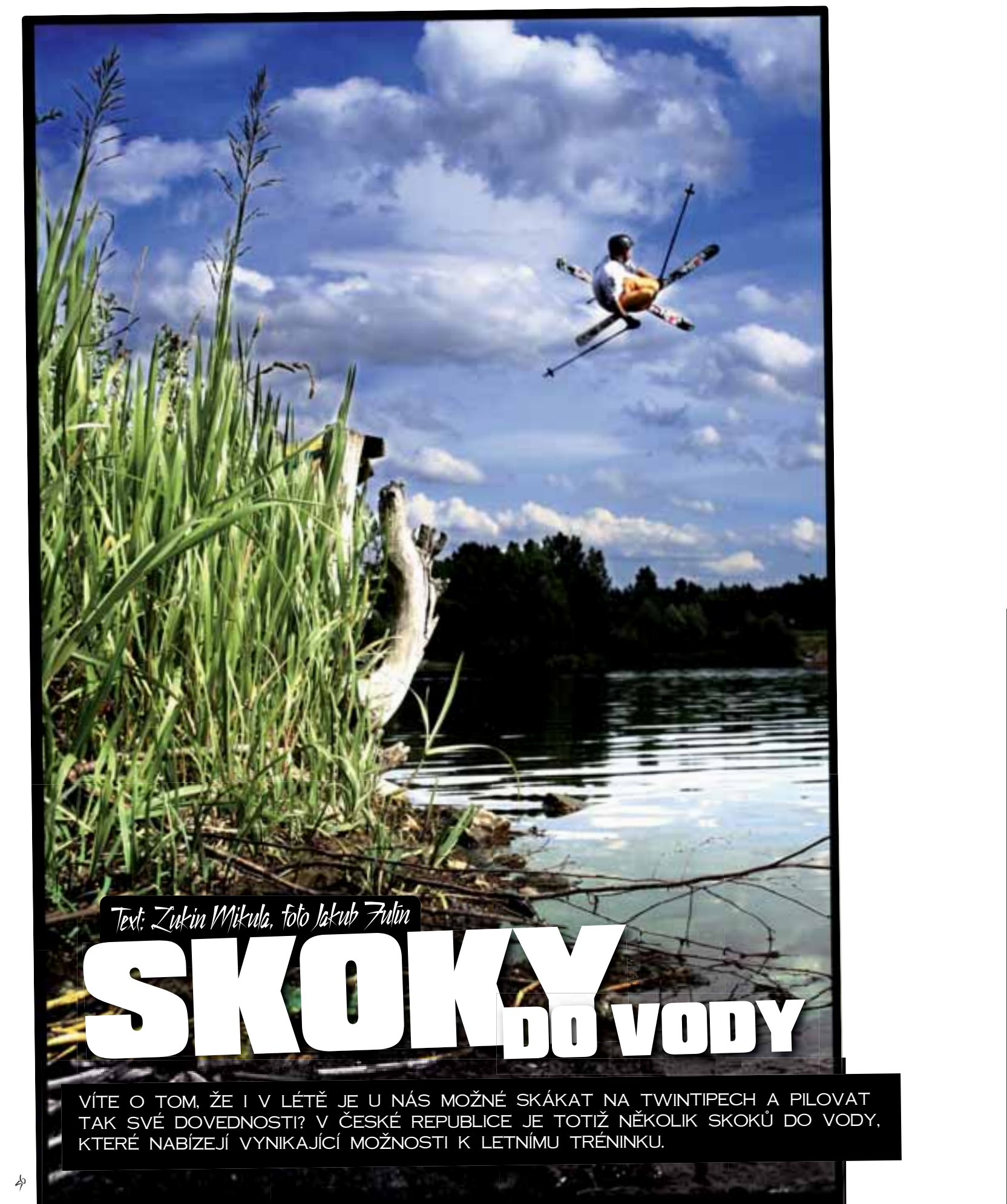
Nakonec ještě mini report z naší výpravy ve složení já, Ondra a fotograf Fulda. Měli jsme k dispozici 2 bedny, jeden rail a hromadu sněhu na handplanty. Mysleli jsme, že je nemožný udělat nějaký dobrý fotky, ale mistr Fuloslavík nás vyvedl z omylu a za jeho perfektní odvedenou práci mu musíme složit hold!!!! Já i Ondra jsme si zavdali pár svící v podobě 360 a 180 handplantu, na bednách jsme rotovali a pretzlovali o 106, no a prostě jsme si skvěle zajezdili, jako vždycky!!!

Podrobnější info v jazyce německém nebo polském je na stránkách: www.snowtropolis.de

PRO ONDRU:

KDO TAM JEŠTĚ NEBYL,
TAK JE PROSTĚ DE...
AŽ NEBUDEŠ V LÉTĚ VĚDĚT, CO DĚLAT V TOM PARÁKU,
PŘESTAŇ BREČET A ZASKOČ DO LEDOVÝHO BARÁKU.
JESTLI NEMÁŠ ČAS
NEBO PRACHY NA
LEDOVEC,
ALE ZASĚ POKUD
NEJSI BEZDOMO-
VEC,
DOBŘE SE TAM
KALÍ,
HOLKY RÁDY FREE-
SKIERY BALÍ
A POUŠTĚJ TAM
ITY, CO SOU
V KALHOTÁCH PO-
MĚRNĚ MALÝ :-)



A full-page photograph of a skier in mid-air, performing a jump over a body of water. The skier is wearing a white and orange outfit and has their skis spread wide. In the foreground, there are tall green reeds and a piece of driftwood. The background shows a calm lake reflecting the sky, which is filled with white clouds. The overall scene is bright and dynamic.

Text: Zúkin Mikula, foto Jakub Zúlin

SKOKY DO VODY

VÍTE O TOM, ŽE I V LÉTĚ JE U NÁS MOŽNÉ SKÁKAT NA TWINTIPECH A PILOVAT TAK SVÉ DOVEDNOSTI? V ČESKÉ REPUBLICE JE TOTIŽ NĚKOLIK SKOKŮ DO VODY, KTERÉ NABÍZEJÍ VYNIKAJÍCÍ MOŽNOSTI K LETNÍMU TRÉNINKU.

Skákání do vody ale není jen o učení se nových triků a o tréninku. Představte si skákání a jibbing na pláži při 30 °C. Představte si, že si klidně vyzkoušíte triky, ze kterých máte na sněhu největší respekt, protože si nejste jistí, že byste trik čistě odjeli. Water kickers jsou prostě letní alternativou zimních snowparků a freeskieři jako například Jirka Volák, Ondra Beneš nebo Martin Horák, tráví každé léto skákáním do vody několik týdnů.

Už jsme nakousli, že je u nás skoků několik. Kde jsou, který vám bude nejlíp vyhovovat? Se skoky do vody je to stejné jako se zimními snowparky. Nejlepší je vyzkoušet si jich co nejvíce a poté se podle vlastních zkušeností rozhodnout, který skok a také okolní zázemí vám vyhovuje nejvíce. Nezapomínejte, že v létě se dá i jibbovat, a proto by měly být u skoku i kvalitně osazené jiby. Trampolíny a občerstvení jsou také vítaným plus. Pusťme se do krátkého popisu jednotlivých skoků.

ACROBAT PARK STITY

Nejstarší areál u nás je známý i mezi širokou veřejností hlavně díky olympionikovi Aleši Valentovi, který tento areál vlastní a stará se o něj. V Acrobat parku najdete pět odrazů, ty akrobatické se freeskieři netýkají a pouze 2 odrazy jsou určené pro snb a freeski. Skok Kubíček je pouze pro velmi pokročilé ridery. Dále je zde několik jibů a profi trampolíny. Přímo u skoku je kvalitní ubytování za rozumné peníze i občerstvení. Za malý poplatek se dá stanovat poblíž areálu. Ten, kdo přijede na víc dní, určitě ocení i beach volejbal v ceně skočného. Půjčovna vybavení je samozřejmostí. Bohužel se skáče do bazény a betonové hrany vám na kuráži nepřidají. Jiby nejsou kvalitně osazené, nemají náskoky, ale nájezdy. 270in se ve Štitech bohužel nenaučíte. Cena skákání je nejvyšší ze všech skoků u nás.

BIGAIR NH

BigAir v Novém Hrozenkově je nejpoblázněnějším skokem do vody českých a slovenských freeskieřů. Stejně tak jako v Acrobat Parku potkáte ty nejlepší akrobaty, potkáte na Hrozenkově ty nejlepší freeskiery. Shape skoku na BigAiru nemá v českých konkurenci, je nejpodobnější sněhovým originálům. Skáče se do rybníka a odpadají tak myšlenky na betonovou hranu. Mnoho freeskieřů a snowboardistů jezdí na Hrozenkov pouze jibbovat na 5 kvalitně osazených jibů různých obtížností. Občerstvení je 200 metrů od skoku a stejně tak i beach volejbal. Půjčovna je dobře vybavená a půjčít si můžete kompletní výbavu včetně neoprenů. Na Hrozenkově nenajdete profesionální trampolíny ani skoky pro akrobaty. BigAir NH je pořadatelem JAM CAMPS, jediných českých čistě freeskicampů.

FREEJUMP

Freejump v Mlíkojedech u Neratovic se nachází jen hodinku jízdy autem z centra Prahy. Parta zajišťující chod Freejumpu dělá pro jeho kvalitní fungování maximum a v daných podmínkách se jim to daří velmi dobře. Na Freejumpu se neskáče tak daleko jako v Acrobat parku nebo na BigAiru a čas na triky je proto o něco kratší, stále se ale jedná o dobrý skok do vody, který stojí za to navštívit. Jiby zde také najdete, jejich osazení ale asi nebude vyhovovat každému. Kromě jedné trampolíny najdete v Mlíkojedech i několik Indo boardů, které jsou skvělým tréninkovým doplňkem a blbnutí na nich je skutečně zábavné.

Tyto tři skoky do vody tvoří základ českého skákání do vody na snb a twin-tipech. Výčet ale není kompletní. Různé stavby se objevují a mizí každým rokem. Poměrně známé jsou například skoky u Broumova nebo ve Vrchlabí. Je jen na vás, který skok bude právě vám vyhovovat nejlépe a který si zvolíte za svůj letní home resort.

6 NEJLEPŠÍCH EVROPSKÝCH BIKEPARKŮ

MTB FREE RIDE

ROZHOVORY
světové i domácí osobnosti

TESTY KOL
dvě skupiny enduro strojů

REPORTÁŽE
nejvýznamnější
FR akce



MTB FreeRide

časopis plný volného ježdění

pro začínající i pro znalé,
pro všechny terénní cyklisty!

vychází 6. května

+ exkluzivní DVD

videoreportáže z evropských bikeparků
s triky špičkových jezdců, bonusy

www.mtbfreeride.cz



A full-page background image of a skier in mid-air, performing a jump over a rocky ledge. The skier is wearing a black jacket, light-colored pants, and a helmet with goggles. The skier's skis are crossed, and they are holding green poles. The background shows a clear blue sky and some greenery.

Text: Tomáš Droppa
Foto: Peter Zenguel

STONE CARNIVAL

Vonku svieti slnko a freestyle jazdci vymetajú jeden kemp za druhým. Využívajú leto na zdokonalenie svojich trikov pre budúci diktát v parku. Freerideri ale sedia doma a okopávajú záhradku, tí šťastnejší si dávajú svoju straight line na bikoch, ale lyže zapadajú na povale prachom. Toto bol hlavný dôvod, prečo v mojej hlave vznikol nápad skúsiť niečo nové, niečo bližšie freeridu. Z existujúceho lyžovania na piesku a následného videa Tomiho Krausa vs. Lomnický štít bol môj cieľ úplne jasný. Kameňolom s náplavami jemného štrku na jeho úpätí.

S partiou sme rozbegli prípravu a po pár dňoch plánovania a čakania na to pravé počasie sme sa konečne dostavili do vápencového lomu neďaleko Liptovského Hrádku.

Ako prvé nasledovali hodiny sekania schodíkov a plošiny na obutie lyží do vápencovej skaly, bez čoho by bol pohyb v hornej časti lomu nemožný... Keď slnko sadlo nižšie a nebolo tak tvrdé svetlo na fotenie, začalo sa jazdiť. Prvé jazdy na rozjazd sa odohrávali v dolnej časti na naplavenej vápencovej sutine. Rozbeh je problematický, pretože veľká plocha freeridovej lyže a skaly nejdú moc k sebe, ale po chvíli to dostane tú pravú „orechovú“ rýchlosť pri ktorej to prestane sekať a prašná balada (karneval) sa môže začať. Po získaní foto – materiálu sme sa presunuli do hornej časti, kde sa to dalo nazvať doslova šialenstvo.. jeden chybný krok mimo vysekaný schod mohol znamenať nepríjemný pád až na dno lomu. Obujem lyže, odrátam do troch, naskočím do toho a neovládateľne sa rútim k skalnej stene, z ktorej nasleduje polet. Keď to človek raz narovná, už nie je cesty späť, lebo lyže na tvrdej skale sú takmer neovládateľné. Fotenie sprevádzalo niekoľko pádov, ale aj napriek tomu si myslím, že sa mi podarilo nájsť prvé kroky k novej budúcej zábavke freeriderov na leto.

Najideálnejšie je vyhľadávať skôr prírodné lomy, kde je väčšia pravdepodobnosť výskytu jemných prachových naplavenín v pomerne strmom sklone. Prírodný lom nie je však podmienkou, pri troche trpezlivosti sa dá nájsť aj niekoľko opustených kameňolomov, kde by sa podobná zábavka dala provozovať.

„RÁDA SI VYMÝŠLÍM PŘÍBĚHY, VŽDYCKY MĚ
TO BAVILO.“ (ELINA SIRPARANTA)

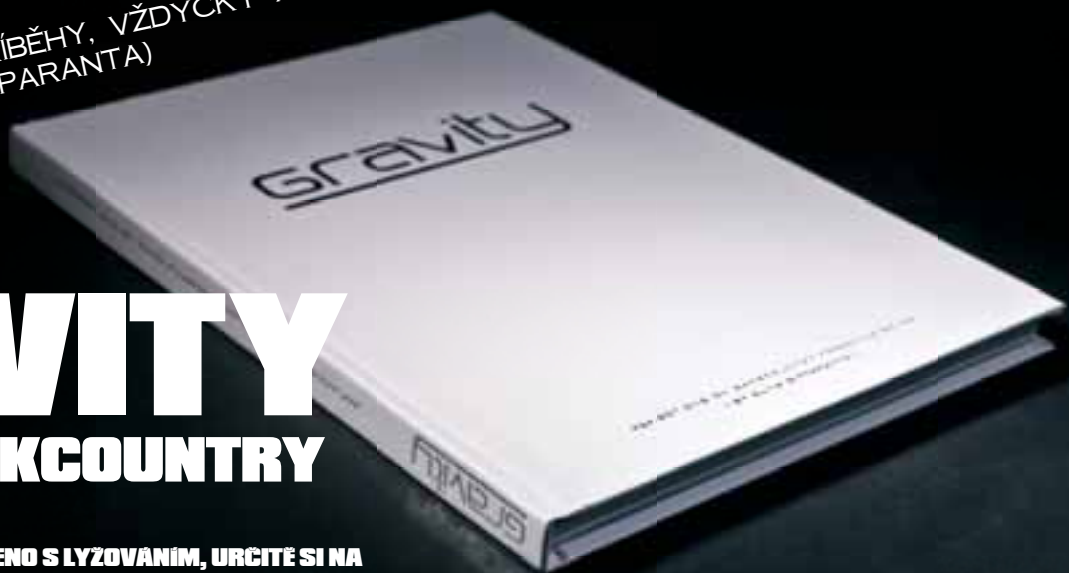
GRAVITY

KNIHA O BACKCOUNTRY FREESTYLU

I KDYŽ PRO VÁS LÉTO NENÍ SPOJENO S LYZOVANÍM, URČITĚ SI NA SNÍH VZPOMENETE V SEDLE BAJKU, PŘI LEZENÍ, SKÉJTOVÁNÍ A PODOBNĚ. PRO TAKOVÉ NOSTALGICKÉ CHVILKY A KRÁTKÉ LETNÍ VEČERY JSOU TU PŘÍBĚHY PLNÉ VLOČEK ZAZNAMENANÉ NA FILMU ČI FOTOGRAFIÍCH. JEDNÍM Z VELMI INSPIRUJÍCÍCH ZDROJŮ JE NAPŘÍKLAD TATO KNIHA.

OD WHISTLERU PO LA PLAGNE, Z JAPONSKA PŘES ALJASKU DO MONTANY A ZASE ZPÁTKY VÁS PROVEDE KNIHA GRAVITY, KTERÁ VYPRÁVÍ PŘÍBĚH O LEGENDARNÍCH MÍSTECH PRO BACKCOUNTRY FREESTYLE, HLEDÁNÍ PERFEKTNÍHO SPOTU, O ÚSPĚCHU I ZKLAMÁNÍ, HORKOSTI I RADOSTI. TO VŠE PROSTŘEDNICTVÍM FOTOGRAFIÍ ELINY SIRPARANTY A UMĚNÍ TANNERA HALLA, PEPA FUJASE, JULIENA REGNIERA, JP AUCLAIRA, ANTHONYHO BORONOWSKIHO A DALŠÍCH.

(LS)



WWW.ELINAPHOTO.COM

WWW.FREEPRESSE.COM/LIVRES-FREE-PRESSE.HTML?UNIVERS=SKI

AMPLID C7

LYŽE STVOŘENA PRO TY, KDO SI CHTĚJÍ VYCHUTNÁVAT CARVING A TAKÉ ROTACE V PARKU, STYLOVÉ SJÍŽDĚT SJEZDOVKU NA SWITCH PŘI 50 KM/H NEBO VYŘEŽÁVAT PERFEKTNÍ OBLOUK NA ČERSTVÉ UROLBOVANÉ SJEZDOVCE. TWINTIPOVÁ PARKOVÁ GEOMETRIE, VYZTUŽENÍ TITANALOVÝM PLÁTEM A BIAXIÁLNÍM VLÁKNEM – TO JE NOVÁ LYŽE AMPLID C7.

POUŽITÉ TECHNOLOGIE: P10 SUPERLIGHT WOOD CORE, MAGMA EDGE SHOCK ABSORBER, HORSESHOE STEEL EDGE, T.P.U. SPIN TIPS, TITANIUM ALUMINIUM ALLOY KOMBINOVANÝ S GLASSFIBER LIGHT BIA, DOOMSDAY CAMBER, BIRCH SUBBINDING STRINGERS, FMC BEZIER SPLINE SIDECUT, TWINBEVEL SIDEWALLS, EXTRUDED BA 4.4 DURASPEED BASE, SHRED READY

ROZMĚRY: 121-80-108 MM, DÉLKA/RÁDIUS: 165 CM/13 M, 175 CM/15 M A 185 CM/17 M

CENA: 13 490 Kč



DAMSKA SNOWBOARDOVÁ BUNDA ZNAČKA ENVY – MODEL CHYRELLA

MATERIÁL SIBERIUM 15 000 + DVOUVRSTVÝ LAMINÁT – PARAMETRY VODĚODOLNOSTI 15 000 MM A PRODYŠNOSTI 10 000 G/M²/24H.

PRO MLADÉ SNOWBOARDISTKY, KTERÉ KLADOU DŮRAZ NEJEN NA TECHNICKÉ ZPRACOVÁNÍ, ALE TAKÉ NA NETRADIČNÍ IMAGE. TECHNICKÉ PŘEDNOSTI – KAPSA NA PŘENOSNÉ AUDIO, JO-JO NA SKIPAS, ČISTIČ BRYLÍ, KAPSA NA MOBILNÍ TELEFON, POUTKA NA SPOJENÍ BUNDY A KALHOT, SKRYTÁ KAPSA, PLNĚ PODLEPENÉ SVY, PROTISNĚHOVÝ PÁS A MANŽETA V RUKÁVU, VNITŘNÍ VENTILACE, TERMODISTRIBUČNÍ MATERIÁL, ODEPINATELNÁ KAPUČE, TROJSTRANNÉ STAHOVÁNÍ KAPUČE, OCHRANA KRKU, GARŽOVANÝ ZIP, YKK* HLAVNÍ ZIP.

**PŮVODNÍ CENA: 4 590 Kč
NOVÁ CENA: 2 490 Kč**



DAMSKÉ SNOWBOARDOVÉ KALHOTY ZNAČKA ENVY – MODEL ELENA

MATERIÁL SIBERIUM 15 000 + DVOUVRSTVÝ LAMINÁT – PARAMETRY VODĚODOLNOSTI 15 000 MM A PRODYŠNOSTI 10 000 G/M²/24H.

PRO MLADÉ SNOWBOARDISTKY, KTERÉ KLADOU DŮRAZ NEJEN NA TECHNICKÉ ZPRACOVÁNÍ, ALE TAKÉ NA NETRADIČNÍ IMAGE. TECHNICKÉ PŘEDNOSTI – PROTISNĚHOVÁ MANŽETA V NOHAVIČKÁCH, VNITŘNÍ VENTILACE, VENTILACE NOHOU, TERMODISTRIBUČNÍ MATERIÁL, POJISTKA PROTISNĚHOVÉ MANŽETY, ANATOMICKY TVAROVANÁ KOLENA, ELASTICKÝ PÁS, POUTKA NA PÁSEK, ODEPINATELNÉ ELASTICKÉ ŠLE.

**PŮVODNÍ CENA: 2 990 Kč
NOVÁ CENA: 1 690 Kč**



VON ZIPPER FEENOM

BRYLE AMERICKÉ ZNAČKY VON ZIPPER Z KALIFORNSKÉHO SAN CLEMENTE JSOU ZKONSTRUOVÁNY PRO STŘEDNÍ AŽ VELKOU VELIKOST TVÁŘE SE SFERICKÝM SKLEM PRO LEPŠÍ VIDĚNÍ. BRYLE MAJÍ NA STRANĚ PLASTOVÝ DÍL NAPOMÁHAJÍCÍ IDEÁLNÍMU SPOJENÍ S PŘÍLBOU. CÍRKULACE VZDUCHU MEZI BRYLEMI A TVÁŘÍ, PŘEDNÍ VĚTRÁNÍ. ŠÍROKÉ PERIFERNÍ VIDĚNÍ. TRIVRSTVÁ TVAROVANÁ PĚNA.

CENA: 3 790 Kč



VON ZIPPER CHAKRA

NOVÝ MODEL PRO SEZÓNU 2008/09 SPECIÁLNĚ URČENÝ PRO HOLKY. MENŠÍ VELIKOST BRYLÍ PŘESNĚ PADNE NA DÁMSKÝ OBLÍČEK A PŘÍTOM POSKYTUJE POTŘEBNOU DOBRŮU VIDITELNOST, A TO I V PERIFERNÍM SMĚRU. TOMU NAPOMÁHAJÍ SFERICKÉ ZORNÍKY. POHODLÍ ZAJIŠTÍ KVALITNÍ MATERIÁL A TRIVRSTVÁ TVAROVANÁ PĚNA. JAKO DOPLŇK K BRYLÍM DOSTANETE STYLOVÁ „CHLUPATÁ“ SLUCHÁTKA :-)

CENA: 3 590 Kč

VON ZIPPER ELMORE

TENTO FASHION MODEL URČITĚ VYUŽIJETE I NA CESTÁCH NA HORY. SLUNEČNÍ BRYLE VON ZIPPER JSOU NEJEN TRENDY, ALE I DŮKLADNĚ TECHNICKY PROPRAČOVANÉ. VON ZIPPER V SOUČASNÉ DOBĚ VYRÁBÍ DVA RŮZNÉ TYPY OBROUČEK. OBROUČKY Z NYLONU JSOU OBLIBĚNÉ PRO JEJICH PRUŽNOST, DLOUHOU ŽIVOTNOST, POHODLÍ PŘI NOŠENÍ A LEHKOU KONSTRUKCI. JSOU IDEÁLNÍM ŘEŠENÍM PRO TOHO, KDO CHCE SPOJIT FUNKČNOST A STYL DOHROMADY.

CENA: 2 100 Kč



KASK

DVĚ IKONY VOLNÉHO LYŽOVÁNÍ KAJ ZACKRICKSON A SWERE LILIEQUIST ZALOŽILI V ROCE 1996 KASK, DNES JIŽ KULTOVNÍ ZNAČKU SPECIALIZUJÍCÍ SE NA VÝROBU PLETENÝCH VÝROBKŮ, ZEJMÉNA ČEPIČ, ČELENEK A SVETRŮ V ORIGINALNÍCH DESIGNECH. V KATALOGU JE 59 VZORŮ. **LIVE A LITTLE!**

ČEPIČE A ČELENKY Z KOLEKCE LIGHT WEIGHT

CENA: 699–799 Kč



PŘÍLBA SICKBIRD

MULTIFUNKČNÍ PŘÍLBA SE DVĚMA RŮZNÝMI VLOŽKAMI PRO LETNÍ POUŽITÍ A ČEPIČI KASK NA ZIMU. PŘÍLBA JE CERTIFIKOVÁNA PRO LYŽOVÁNÍ, SNOWBOARDING, CYKLISTIKU, SKATEBOARDING A VODNÍ SPORTY.

CENA: 4699 Kč



ČEPIČE A ČELENKY Z KOLEKCE HEAVY WEIGHT

**CENA: 699–799 Kč
(899–999 Kč S MEMBRANOU WINSTOPPER)**

POME

Text: Marek Chachalák

Slováci vraj využívajú toto slovíčko nespočetne veľa krát.

Aj my sme jedného dňa spojili hlavy dohromady a napokon povedali „pome“, zbalili sme si batohy a „pakšamenty“ na jazdenie a hor sa do natáčania prvého skutočného slovenského newschoolového videa. Natáčalo sa postupne v troch rakúskych strediskách Kaprun, Dachstein a Hintertux. Na prvý výjazd sme vyrazili štyrmi autami plnými ľudí, kamier a lyží. Počasie nám zo začiatku veľmi neprialo, ale napokon sa vyčiaslo, na čo doplatili aj niektorí členovia štábu. Skončili so zápalmi očných spojiviek a popáleninami na tvárach.

Druhý výjazd na Dachstein sa riešil punkovým spôsobom a spalo sa v autách, natočilo sa však veľa použiteľného materiálu za snežného počasia. Do tretice sme sa vybrali na Hintertux, v čase keď sa tam za-

čiatkom tejto sezóny organizovala foto a video session. Ako za odmenu sme tiež vychytali počasie. Jazdenie spolu s našimi severnými susedmi Poliakmi, západnými susedmi Čechmi a miestnymi borcami bolo motivujúce, padali husté triky a každý sa snažil skákať „štylo“. Film mal premiéru 23. 1. 2009 v popradskom Zanzibare.

Plnohodnotné DVD s videom a atraktívnymi bonusmi vychádza 22. 2. 2009 a bližšie info nájdete na snow.cz, freeskier.sk a freeskiing.cz.

PROJEKT PODPOŘILI TITO PARTNEŘI: ARMADA (MICHAL ANDEL), K2 (ING. PETER LICHÝ), 4FRONT (IGOR GAŽO), REDBULL (ANDREA ZEREROVÁ), GIRO, ŠPORT RYSY A ITOCA.

MEDIALNI SUPPORT: FREESKIER.SK A CASOPIS FREESKI.

STYL

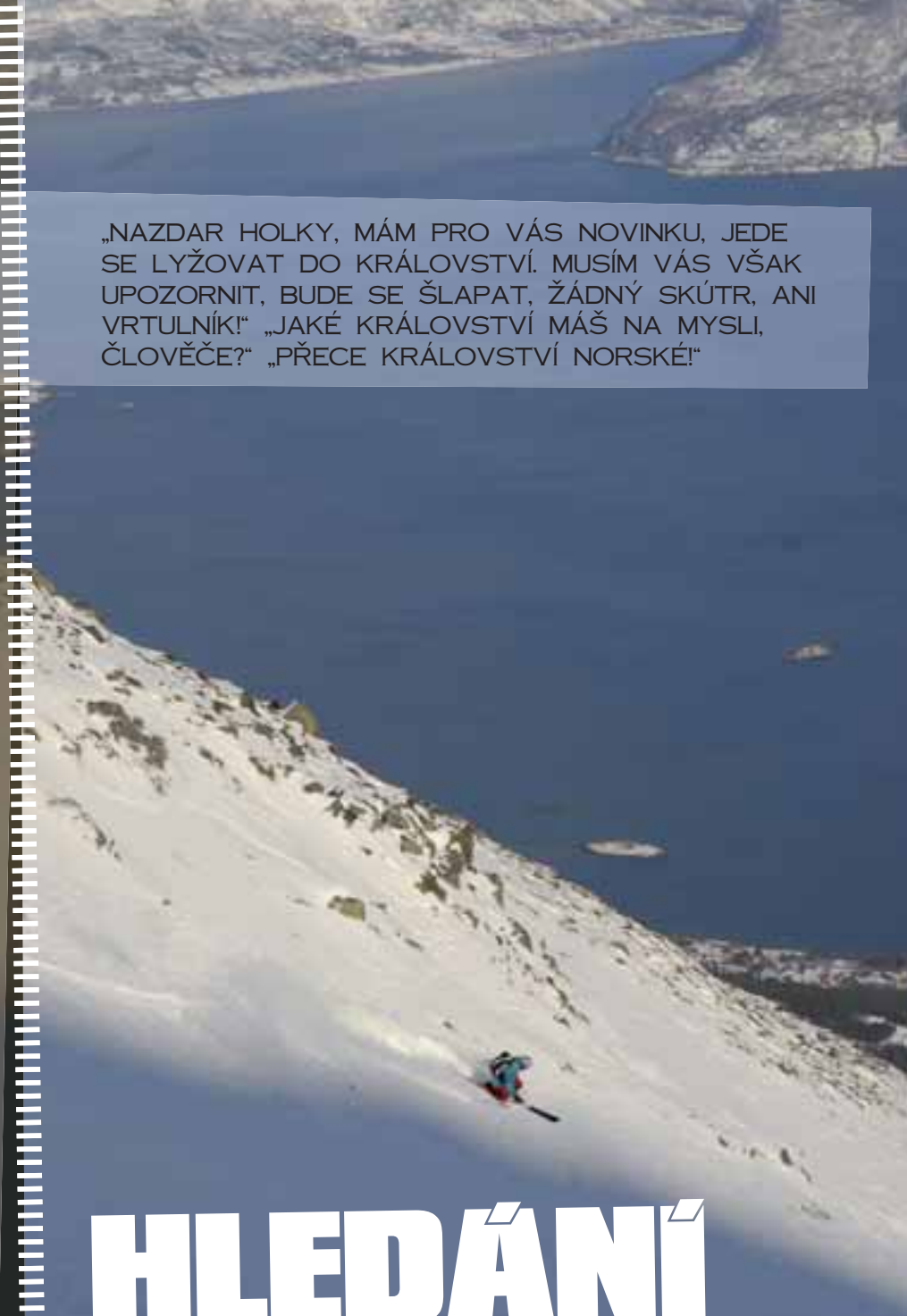
Text: Zuzana Šušila

Konečně i v Čechách panuje zima, jak má být, v ruce držíte poslední letošní vydání Freeski a nedávno jste se mohli mrknout na další české lyžnické video. Tentokrát odkryl karty Lukin Mikula a v Praze a Olomouci promítl svůj dlouho očekávaný snímek STYL. Na tento sestřih loňské sezóny jsme si museli počkat podstatně déle, než je zvykem. Vždyť většina premiér nových lyžařských filmů si cestu do přehrávačů našla už během podzimu. Proti tomu se čekání na STYL zdálo nekonečné, nicméně pravdou zase je, že se Lukin nemusel bát konkurence, protože od doby, kdy jste sjeli všechna letošní videa, už uběhlo minimálně pár týdnů. Taký jsem se těšil, cože to Lukin z Hrozenkova přiveze za zázrak, proto jsem se v pátek 10. ledna vyšňořil do svátečního a vyrazil do Retro Music Baru.

Po 25 minutách jsem měl jasno. Na Styl stálo za to čekat! Kdo jste jej ještě neviděli, určitě tuto doslova chybu napravte. Můžu říct, že český newschool se opět posunul o něco dál. Jezdci tahají před kameru epesní triky jako kouzelník zajíce z klobouku a ve videu nejsou žádná hluchá místa nebo vycpávky. Většinou mě záběry čistě z parku začnou nudit do 10 minut. Ne tak ve Stylu. Triky odsypají a jsou prokládány blbinama na sjezdovce, v parku, se zmrzlou hroudou sněhu, na bedýnkách, se



sněhem, bez sněhu, s lyžemi i bez... A nakonec jen suchý výčet položek, které se ve Stylu představí: lyžníků se o zábavu stará mnoho, nejčastěji jsou vidět Jirka Volák, Ondra Beneš, Pepé Kalenský, Martin Štrougal, Filip Taraba, Robin Holub, Roman Dalecký a Honza Balcar. Vše se odehrává ve Špindlerůvě Mlýně, Livignu, Val Thorens, Vars – Risoul, na Kaunertale, Diedamskopfu, v Saas Fee a ve Snowpark NZ. Styl si můžete stáhnout na [Freeskiing.cz\(sk\)](http://Freeskiing.cz(sk)) a Freeride.cz.



„NAZDAR HOLKY, MÁM PRO VÁS NOVINKU, JEDE SE LYŽOVAT DO KRÁLOVSTVÍ. MUSÍM VÁS VŠAK UPOZORNIT, BUDE SE ŠLAPAT, ŽÁDNÝ SKÚTR, ANI VRTULNÍK!“ „JAKÉ KRÁLOVSTVÍ MÁŠ NA MYSLI, ČLOVĚČE?“ „PŘECE KRÁLOVSTVÍ NORSKÉ!“

HLEDÁNÍ KRÁLOVSKÉHO PRAŠANU

„No, to abysme se zabalily! Ale počkej, v tom starém fusaku nás do letadla nepustí a cestovat v tom tvém starém trhanovi je pod naši úroveň!“ „To máte pravdu.“ „Půjč nám tedy od kámoše Robina vycpaný fusak s kolečky a zaříd nám konečně pořádné bejvák na cestu přes moře. Maro, a pro příští sezonu si pořídíš pořádné, velké obal, ať se nemusíme krčit a neděláš nám ostudu. A kolečka budou s ložiskama, rozumíš?“ „Hele počkat, počkat, taky vás můžu nechat doma, tak pozor!“ „Ok, už si držíme hrany“

Tak začala naše cesta za polární kruh. Po trase Praha–Oslo–Tromsø. Na letiště jsme se vezly s Katulkou v koženém pasátovi. To bylo ale asi poslední luxusní svezení. Teď nás čekal jen dobytčák v podpalubí spolu s kuframa. První třídu pro freeridové speciálky ještě žádná letecká společnost nemá. Dostaly jsme aspoň slušivej fóliový obal, aby se k nám nikdo nedostal a neosahával nás! Za chvíli dorazili i se svýma holkama Peťa a Zdeňek.

Při přesedání na nás musel Mara dávat pozor, protože ti kucí personálně letištní se neuměj

Text: Twintipy Maru Macháčka

Foto: Petr Socha

k nám chovat. Neví, co drží za poklad, a házou s náma jak s onucí!

Chvilka oddechu po přiletu a hned nás z představy, že za polárním kruhem je vždycky hodně sněhu, vyvedl místní domorodec Frodo. Malej, zavalitěj Nor s očima jako tenisáky. Levačce se hodně líbil, ale pro mne pravačku to nebyl žádněj krasavec. Mara je Mara, za nic na světě bych ho nevyměnila. No, zpátky k tomu podstatnému. Frodo nám vyprávěl, že tak málo sněhu nikdy domorodci nezažili. V lednu prý v tomto roce nebylo po sněhu ani památky a teď v dubnu to není kdovíjak růžové. Ale s klukama jsme si řekly, že ten, kdo hledá, najde i prašan!

A tak jsme hledaly celý týden, marně. Až poslední den se na nás usmálo trochu štěstí. Vyrazily jsme už jen s Marou a Zdeňkem do zapadlé vesničky, kde cesta končila skálou ve fjordu. Jak jsme koukaly zpoza kufru na tu slepou silničku, kousek od konce světa, říkaly jsme si, že tady asi dávají líšky opravdu dobrou noc. A když ne líšky, tak aspoň ti trollové.

Hlavním cílem bylo vystoupat na místní obrovský ledovec. Mara nás vytáhl z auta a my už zase ucítily ten tvrděj sněh. Těžko si můžete představit, jaké to je olizovat takovej neurčitej, větrem udusanej ice-cream nebo krystaly tak velké, že vám skáčou až za vázání. Jo, takovej prašan, to je jiná paráda. Ale tady abyste za něho platily tvrdou měnou.

Začátek se nám moc nelíbil. Musely jsme se prodírat podrostem malých, zakrslych břízek. Sem tam nevoňavá hromádka od psa, losa nebo jiných „králíků“. Za chvíli jsme se už pod pásy začaly pěkně potit a navíc začal foukat studený vítr, na který si tady ve vyhánlové musíte zvyknout. Za houštinou nás čekal malý výšvih do velkého žlebu.

Najednou se vynořil ledovec, ze všech stran obklopen ostrými štíty. Začínaly jsem se na sjezd trochu víc těšit, protože při stoupání jsme občas olízly prašánek.

Konečně už nebylo kam stoupat. Nastal čas se otočit a vyrazit po vlnkách sněhu ušlehaných větrem zpátky do moře. Sice jsme brblaly po každém zářezu skály do skluznice, ale už jsme na to zvyklé a kopnout Maru jsme nemohly a ani nechtěly. Jinak jsme byly spokojené, norský vzduch nám očividně svědčil.

Do vesnice jsme už sjížděly se zapadajícím sluncem a kochaly se tou nádhernou Boží přírodou. Byl to krásný zážitek – jezdit tak daleko od domova, mezi fjordy. Opravdové království ledu a sněhu. Cítíte se tam jako mravenec, uvědomíte si svou malost. I my, obyčejné lyže, začneme přemýšlet nad věcmi, které jsou v životě podstatné, které v přelidněné civilizaci jen stěží „nahmatáme“. Jestlipak takto přemýšlejí i lidé?

Mnohokrát musíme poděkovat Peťovi S. za možnost vyrazit do země telemarku zaslíbené. Díky, kamaráde! Robiku, tobě za ten fusak děkujeme nejen my holky, ale i Mara.

NIKE ACG FREERIDE COACHING - SCOTT CZECH RIDE 09 - AVALANCHE & SKITOUR CAMP...

SNOWfest

Davos • Švýcarsko • 5.-11. dubna 2009



Švýcarsko.
MojeSvycarsko.com



ČD Ski



Swiss Travel System



Pomozte dětem, společný sbírkový projekt ČT a NROS

www.snowfest.cz

ŽÁDNÁ KOUZLA, JENOM TRIKY

JEDNU PROSINCOVOU SOBOTU JSEM SE VYPRAVIL NA VLASTNÍ KŮŽI VYZKOUŠET, JAK VYPADÁ VÝUKA TRIKŮ V PODÁNÍ „KLASICKÉ“ LYŽAŘSKÉ ŠKOLY.

Tak třeba ve čtvrtek se rozhodnete, že si o víkendu zajedete do některého blízkého lyžařského areálu rozšířit své lyžařské obzory nebo od píky začít nový lyžařský život newschoolera, mrknete na internet, přihlásíte se a v sobotu ráno vyrazíte. V půjčovně pod sjezdovkou si vyberete z aktuální kolekce twintipů ty, které vám sednou, a vyrazíte s instruktorem na kopec. Pak už to jde podle obvyklého scénáře: od nejjednodušších prvků postupujete ke složitějším buď sami nebo ve skupině podobných freestyleových „analfabetů“. Na konci prvního dne zvládáte jízdu na switch, první grab, 180ku a možná i další triky a těšíte se, až to posunete dál. Další den ráno máte sice problém vstát z postele a díváte se, jaké svaly že jste to museli zapojit, ale to jen umocňuje pocit, že jste zkusili něco nového.

V Čechách jsme takovou možnost dosud neměli. Probíhá mnoho kempů, kde vás naučí to samé a během obvyklého týdne jistě mnohem, mnohem víc. Zkušenější parkové krysy vám taky hlavu neutrhnou, když se jich zeptáte na radu, ale aktivita, která přesahuje hranice freeskiingové komunity je věc, která náš sport zpřístupňuje doslova každému. Z osobní zkušenosti vím, že dost lidí má problém sehnat parkové lyže k vyzkoušení nebo se jim zkrátka nechce trávit čas jejich sháněním. Jinému zase nemusí sedět „styl“ core newschoolerů a raději by si triky vyzkoušel někde v závětrí. Pro rodiče menších dětí je akceptovatelnější zaběhlá forma výuky v tradičně pojaté lyžařské škole než vypustit dítě jen tak do parku nebo na týdenní kemp. Určitě bychom našli i další vlastnosti, které jsou v jednom případě výhodou, v jiném hendikepem. Každopádně jsem rád, že Nová škola lyžování a testcentrum Salomon v Peci pod Sněžkou vznikly a fungují, i když zatím spíše jen z nadšectví než jako byznys. V tomto směru jsme myslím všichni na jedné lodi. Snad jen dočasně.

Ověřil jsem si, že ukázat zájemcům o freeskiing, že nutně nemusí jít o „extrémní sport“, je pro newschool a freeride

stejně důležité jako pořádat závody, vyhrávat je nebo prezentovat luxusní fotky a videa. Alespoň pokud chceme, aby se tento sport vyvíjel. Bez toho totiž nepřežije. Nemusí se dostat na olympiádu nebo zabírat prime time na nově, ale underground asi také není ten správný stav. Držím klukům z Nové školy palce, věřím totiž, že ve stádiu, ve kterém se český freeskiing nachází, dělají pro jeho rozvoj stejně jako Pepé Kalenský s ostatními top ridery nebo některé značky, které se freeskiing snaží dostat mezi lidi.

Takže pokud budete v Peci, doporučuju se mrknout do testcentra, obhlédnout, co se děje v parku, případně zkontrolovat úroveň výuky v Nové škole. Nejbližší možnosti máte 7. a 21. února. Testcentrum je k dispozici denně pod sjezdovkou Javor (půjčovna Happy Hill).

Víc informací najdete na www.novaskolalyzovani.cz



swis-shop.cz

ONLINE SKATE SNOW BIKE SHOP SINCE 1995

SWIS-SHOPCZ
ONLINE SKATE
SNOW BIKE SHOP

k nakousnutí!



K objednávkám nad 3000Kč dostanete pásek Horsefeathers zdarma! Při objednávce nad 2000Kč poštovné zdarma! Při objednávce nad 5000Kč poštovné na Slovensko zdarma! Ke každé objednávce ZDARMA samolepky, katalogy... K objednávkám nad 2000Kč dostanete FREE magazine, Board map, nebo Lock zdarma! Ke každé skateboardové desce značkovy GRIPTAPE ZDARMA! Ke každým SKB truckům šroubky TECH VAN ZDARMA! 10000 položek skladem! Nevíte čím obdarovat své přátele, darujte jim NAKUPNÍ POUKAZKU SWIS-SHOPCZ více na www.swis-shop.cz SLEVA 5% PRO DRŽITELE KARET ISIC, ITIC, ISTC

**SLEVY NA VEŠKERÉ
ZIMNÍ ZBOŽÍ!**

PRODÁVÁME TYTO ZNAČKY: 5Boro NYC, 686, Acerbis, Acme skateboard, Adio footwear, Alien workshop, Almost skateboa, Alprausch, Amplid, Analog clothing, Anon googles, Arnette, ATM Skateboards, B2 design, Baker skateboard, Bakoda, Bell helmets, Benneton, Billabong, Black flys, Black label, Blackburn, Blind, Bullet, Burton, C1rca shoes, Chocolate, Commencal, Consolidated, Cormax, Crankbrothers, Creme, Crimson skatebo, Dabomb bike, Dainese, Dakine, Darkstar, DC shoes, Dekline footwea, Demolition, Demon, Destructo truck, Dirty dog, Dragon, Drake, Droors, DVS shoes, E13 Components, Eina skateboard, Electric, Element Skatebo, Emérica, Enjoi skateboard, Es shoes, Etnies, Exil, F2, Fallen footwear, Final skateboard, Five.ten, Forum snowboard, Foundation, Four square, FoX, Frople srb., Funn mtb, Funstorm, Girl skateboard, Giro, GNU snowboards, Gotcha, Gravis, Grenade gloves, GT bikes, Habitat, Haro bikes, Haven, Heroin skateboa, Horsefeathers, Hustler, Hyperlite wake, Icetools, Independent, Innes clothing, Jart skateboard, Jessup, Kona, Kool stop, KR3W Apparel, Krooked, Krux trucks, Lakai, Lamar snowboard, Level gloves, LIB Tech., Line skis, Listen skateboa, Local skateboard, Lost enterprise, Mace gear, Mambo, Marzocchi, Matix clothing, Meat fly, Metal mulisha, MOB Grip, Mongoose bikes, Morewood bikes, Morrow snowboard, Mystery skatebo, Neff headwear, Never Summer, New deal, NFA, Nikita, Nitro snowboard, Nixon watches, Nomad skateboard, Norco bikes, North shore, Nugget cloth, Oakley, OF3, Option snowboard, Orchid footwear, Osiris, Peace, Permanent skate, Phantom, Pig skateboards, PLAN B Skateboa, Planet earth, POC, Powell, Premium bmx, Pro-tec, Protest, Quiksilver, R.E.D. Protecti, Rasa libre, Red dragon, Represent, Ricta wheels, Ride snowboards, RipCurl, Riviera longboa, Roxy, Royal trucks, Ruckus trucks, Rusty, Santa cruz, Scarecrow, Sessions, Shortys, Silver star, SixSixOne, Skin industries, Skullcandy, Smith optics, Snowpro, Sombrio, SP United, Spank bikes, Special blend, Specialized, Speed demons, Spitfire, SPY Optic, Styx, Sun helmet, SUPRA footwear, SWIS SHOP Technical van, Tensor trucks, Thirty two, Toy machine, Transition bike, Trasher magazin, TSG, UFO plast, Vans, Vehicle co., Venture trucks, Vestal watches, Volcom, VOX footwear, WESC, Westige protect, WeThePeople, World industrie, X-Ray wear, X-Treme video, Zero skateboard, Zoo york...

SWIS-SHOP.CZ – ONLINE SKATE SNOW BIKE SHOP

ÚSTÍ NAD LABEM, Masarykova 2312/65, tel./fax. : 475 209 007 | mobil: 603 830 900, LITOMĚŘICE, Dlouhá 32, tel.: 416 532 139, mobil: 733 509 234

VZPOMÍNÁME S CABLEM

PRVNÍ FOTKA JE Z DÍLNY DANIELA VRZALA, DALŠÍHO Z PŘÍTOMNÝCH FOTOGRAFŮ. JEHO FOTKY JSEM NEMĚL PŘED UZÁVĚRKOU MINULÉHO ČÍSLA, ALE BYLA BY ŠKODA NEUKÁZAT ALESPON TENTO MALÝ VZOREK Z JEHO PRÁCE.

ŠOTEK NA HINTERTUXU

O ŘÍJNOVÉM PHOTO VIDEO SESSION NA RAKOUSKÉM HINTERTUXU JSME PSALI V MINULÉM ČÍSLE, ALE OSUD TOMU CHTĚL, ABYCHOM SE K NÍ JEŠTĚ JEDNOU VRÁTILI. V PŮVODNÍM ČLÁNKU TOTIŽ HNED NĚKOLIKRÁT ZAŘADOVAL TISKAŘSKÝ ŠOTEK. I KDYŽ TO MNOHO ČTENÁŘŮ MOŽNÁ ANI NEPOZNALO, ROZHODL JSEM SE UVEŘEJNIT ALESPON KRÁTKOU VZPOMÍNKU, KTERÁ ZÁROVEŇ VZNIKLÉ CHYBY UVEDE NA PRAVOU MÍRU.

SOTKOVINA

NEJMARKANTNĚJŠÍ ŠOTKOVINOU BYLA ZAMĚNA JMEN U FOTOGRAFIE NA STR. 39. NA PEDROVĚ FOTCE JE MARTIN HORÁK, NIKOLIV BRAŇO ZBOJA, JAK BYLO CHYBNĚ UVEDENO V POPISKU. ZA CHYBU NEMŮŽE ANI TAK ŠOTEK JAKO JÁ SÁM, ZMATENÝ TĚMĚŘ SHODNÝMI BARVAMI OBLEČENÍ OBOU JEZDCŮ, ŽE NEBYLO AŽ TAK TĚŽKÉ SI OBA SPLÉST, DOKLÁDAJÍ NÁSLEDUJÍCÍ FOTKY. OBĚMA SE OMLOUVÁM, ALE KDYBYSTE NOSILI DRES SE JMÉNEM JAKO TŘEBA JIRKA VOLÁK, TAK JE PO PROBLÉMU :-)

MARTIN HORÁK, FOTO LUBOŠ SUŠILA

BRAŇO ZBOJA, FOTO ZOLU MORVAY

Kdybyste se na Hintertux chtěli podívat, přijdou vám vhod aktuální informace, ty úplně nejčerstvější najdete např. na www.hintertux.com, případně v českém jazyce na www.tyrolsko.cz.

Takže ještě jednou díky všem, kteří Hinter Photo Video Session zorganizovali a podpořili! Budeme se těšit na další podobnou akci.

(ls)



**PŘIHLAŠ SE
DO HRY**

www.redbull.cz/trickyroulette



DEŠTNÉ

V ORLICKÝCH HORÁCH



FREE SKI
CENY PRO ZÁKLADNÍ A PŘÍPADOVÉ



Jägermeister

WESC
We Are the Superlative Conspiracy



HAND DRAG PŘES HRANU

VYUCUJÍ: ONDRA BENIŠ

Hand drag je hodně zábavný, nový trik. Vypadá stylově, efektně a hlavně se dá provádět skoro kdekoliv. Stačí k tomu pouze trochu prudší hrana nebo muldicka na sjezdovce.

- 1) Pokud jste si vyhlídli vhodné místo (nejlepší je lehce se zvedající table vedle skoku) rozjeďte se přiměřenou rychlostí, ze začátku spíše pomaleji. Při dalších pokusech rychlost postupně přidávejte. Mně osobně se hand drag dělá lépe bez hůlek. Když držím hůlku, tak si vždycky přiskřípnu palec.
- 2) Když se blížíte k hraně, lehce se přikřčte. Dobré je si mírně vyjet oblouk doleva, aby se vám lépe dělala 180 a abyste byli co nejbližší sněhu.
- 3) Odrazte se asi metr před hranou. Záleží na tom, jakou máte rychlost, jak prudce se hrana láme do dopadu a podobně. Největší chyba, kterou můžete udělat je, že se odrazíte až přímo na hraně. To pak poletíte daleko dolů do dopadu a hand drag se vám nikdy nepovede.
- 4) Teď, když jste se odrazili před hranou, snažte se dostat nohy nahoru a rukou naopak sáhněte po sněhu. Velmi důležité je se sněhu rukou skutečně dotknout (dragnout), protože pokud se poctivě položíte do 180, pomůže vám ruka na sněhu vrátit se zpátky na nohy, pokud rukou promáchnete (nedosáhnete na sníh), tělo se vám nesrovná a poletíte na rameno nebo na hlavu.
- 5) Jestli jste všechno udělali tak, jak jsem vám poradil, můžete si už jen užívat let a sledovat dopad.
- 6) Když začnete klesat, podstříčte nohy pod sebe a odjedťte na switch jako frajer.



NOLLIE

VYUCUJE: ONDRA BENES

Nollie neboli nose ollie je odraz (výskok) ze špiček lyží. Odrazu z patek se říká ollie, jak jistě všichni víte. Nollie mě v poslední době hodně baví. Dávám ho na sjezdovce, naskakuju „nolickem“ na speed rally... Dá se prostě dělat skoro na všem a je to sranda. Pro tenhle triktip jsem vybral variantu nollie na lomené bedně. Pro její provedení potřebujete mít zvládnuté slidování.

1) Na bednu naskočte trochu na špičky, jako byste chtěli dělat nose slide. Odrazí se vám potom lépe se vám do nollie, než kdybyste jeli středem lyžáků po bedně.

2) Až budete u zlomu odrazte se ze špiček co nejvíc do výšky. Vychutnávejte si pocit z nollie a sledujte bednu pod nohama. Dopadat budete trochu z výšky, tak pozor, aby vám to nepodklouzlo nebo se nekousla hrana.

3) Zbytek bedny můžete sjet normálně nebo si například sednout trochu do tailsidu. Odjezd do switche.

FOTO LUKIN MIKULA

Text: Honza Schauer

POSTAVENÍ LYŽAŘE V OBLOUKU

ZATÍMCO V MINULÝCH DÍLECH JSME PROBRALI VYVÁŽENÍ LYŽAŘE V RELATIVNĚ NEROVNOVÁŽNÉ SITUACI, KTEROU JE JÍZDA V MĚKKÉM, PRACHOVÉM SNĚHU, V TOMTO DÍLE SE ZAMĚŘÍME NA TU NEJPODSTATNĚJŠÍ ČÁST LYŽAŘSKÉHO UMĚNÍ, KTERÁ JE SE SJEZDOVKOU NAPROSTO STEJNÁ, ČASTO ALE DOPLNĚNÁ O DALŠÍ PRVKY NAVÍC.

Tento text nemá být návodem, jak se naučit lyžovat od píky. Naopak počítá s tím, že máte dobře osvojené základní lyžařské dovednosti. Chci zde nepřetechizovaně a polopatě vysvětlit, jak to má vypadat, a třeba vás i popíchnout k naučení se něčeho nového. Ale nemyslete si, že přeučít se ze starých návyků na něco nového jde lusknutím prstů. Takový proces vyžaduje velkou dávku trpělivosti a často i několik lyžařských sezón práce a přemýšlení o tom, „jak na tom

vlastně stojím“. Je to náročné, ale zábavné! S každým úspěšným krůčkem k lepšímu zatížení lyží jdou poznat ohromné rozdíly ve schopnosti je ovládat. Pak pro vás třeba nějaké dlouhé a tvrdé freeridovky budou mnohem zábavnější než dřív.

Oblouk neboli umění zatáčet je to, co dělá lyžování lyžováním a lyžaře lyžařem. Mnozí mohou namítnout, že jim stačí rozjet se na skok a dole zastavit. To hlavní se odehraje ve vzduchu nebo na železném klandru. Ale takové „lyžaře“,

ať už mistry světa ve své kategorii, nebo Frantu z Dolní Lhoty, co si uplácá skok a zkouší umotat točku, za dobré lyžaře považovat nelze. Trendem u zahraničních top jezdců je, že se z vyznavačů triků stávají špičkoví big mountain lyžaři. Nevím, zda to tak bude i u nás v Čechách, ale snad základy z tohoto článku leckomu v lyžařském vývoji pomohou.

Lyžařských škol a druhů učení v nich je celá řada. Avšak lidské tělo je jen jedno a síly, kterým lyžař musí čelit, nebo naopak jimi působit na lyže tak, aby dobře zatáčely, jsou také jen jedny. Z toho vyplývá, že způsob, jakým má člověk stát na lyžích tak, aby je správně zatížil, může být správný a ideální jen jeden.

Pánev – matka postoje

Základem všeho je stát na lyžích čelem ke směru jízdy. Tedy čelo není až tak podstatné, ale koukat se tam, kam jedu, je vždy dobré a pomáhá to i správnému postavení a celkovému řízení směru jízdy. Co však podstatné je, je lyžařova pánev. Do ní nohy přenášejí největší síly od lyže a přes ni tyto síly působí na celý vršek těla. Pánev by měla být kolmo na lyže! Právě zde často nastává chyba, kdy je pánev tzv. protirotovaná, viz náskres. Lyžař pak nemůže dobře přenést sílu na lyže. V praxi třeba nedokáže udělat zatáčku



NA POMOC JSME SI POZVALI DVA VÝBORNÉ LYŽAŘE. JEDNU FOTKU JSME PRO NÁZORNOST VYBRALI ZE SJEZDOVKY KVŮLI PŘEHLEDNOSTI. TAM VÁM OBLOUK DEMONSTRUJE OSHI (MICHAL OŠKO NA PRAVÉ STRANĚ), VLEVO ROBIN ROZPRAŠUJE SNÍŽEK KDESI VE ŠVÝCARSKÉM ENGELBERGU PŘESNĚ TÍM SAMÝM ZPŮSOBEM, JEN APLIKOVANÝM V PROSTŘEDÍ, KTERÉ SE NÁM LÍBÍ VÍC.

v rychlosti přesně tam, kde by chtěl, a zvládne to až o kousek dál. Když tam nestojí branka obřího slalomu, tak to není až tak důležité, ale může tam být skála nebo strom a pak to zamrzí víc než neprojetá brána.

Veškeré rotační pohyby nohou v kyčelním kloubu, ať už ven nebo dovnitř, jsou nežádoucí a vedou jen k dalším chybám. U vnější nohy způsobuje tato rotace tzv. kolínko dovnitř, u vnitřní nohy zase „A“ postoj. Obojí je jen zbytečným kroucením kloubů a svalů do pozic, kde znemožňují zužitkovat odstředivou sílu v náš prospěch. Jenoduše řečeno, všechno musí být pořád rovně, žádné překrucování!

Takže už víme, jak na lyžích stát. Teď ještě jak vlastně udělat, aby zatočily.

Tak už to zalom!

Při naklonění celého těla dovnitř oblouku bez zalomení v pánvi nedokážete do hran lyží přenést zdaleka tolik síly, jako když zalomením těla váhu přesunete co nejvíce ven z oblouku. Tím vytvoříte páku, která znásobí vaši váhu. Při rovném postoji bez zalomení je navíc vnitřní noha výrazně předsunutá, a tím pádem není možné ji správně a dostatečně zatížit.

Celý základní pohyb by měl vycházet právě z lyžařovy pánve. A jediným pohybem, který ly-

žař potřebuje udělat pro to, aby zatočil, je, že se v pánvi tzv. zalomí. To znamená, že nohy a páteř lyžaře nebudou již v jedné ose, jako když stojíme rovně, ale nohy začnou s páteří svírat z čelního pohledu úhel. Tělo se snažíme udržet co nejvíce kolmo na sněh a nohy naopak co nejvíce položit do oblouku. Čím více se dovede lyžař zalomit v pánvi, aniž by opustil kolmou pozici pánve vůči lyžím, tím více síly na lyže je schopen přenést a tím snáz mu budou lyže zatáčet. Jak se nám při tom daří udržet pánev kolmo na lyže, poznáme velmi jednoduše podle lyží. Bude-li vnější lyže zaostávat za vnitřní, značí to protirotaci pánve nebo malé zalomení v pánvi.

Pohyb, kterým se nohy snažíme dostat od těla směrem ven z oblouku a tělo udržet co nejvíce svisle, je naprosto dostatečný k tomu, abychom přiměli lyže zatočit, lyže se automaticky postaví na hrany a váha je přesně tam, kde má být, tj. zlehka více na vnější lyži. V důsledku toho se lyže prohnou a začnou samy zatáčet řezaným obloukem. Pro docílení oblouku smykového je potřeba spojit tento pohyb s nadlehčením na začátku oblouku, což platí i pro kratší oblouky v hlubokém sněhu. V případě extrémně prudkého svahu nebo těžkého sněhu pak může být zapotřebí i nadskočení při zahajování oblouku.

Používej obě nohy

S výše popsáním úzce souvisí minule zmiňovaný prvek a tím je rozložení váhy na obě lyže. Ve větším náklonu, při nuceném pokrčení vnitřní nohy na ní není možné udržet stejný tlak jako na vnější noze. I přesto je zapotřebí vnitřní nohu zatížit co nejvíce a pod stejným úhlem jako vnější, aby obě lyže byly schopny pracovat stejně. Docílit toho lze tak, že nepodlehne lenosti vnitřní nohu si jen tak vézt s sebou, ale pořádně ji položíme do oblouku stejně jako tu vnější.

Zkuste se schválně nechat kamarádem nafotit v oblouku, lépe několik fotek z více oblouků, ideálně pak sekvencním snímáním. A uvidíte sami, jestli máte holeně paralelně a zda vám vnitřní lyže nepředbíhá vnější, a na čem je třeba zapracovat.

Na závěr pár základních typů na cvičení. Na mírném svahu si zkoušejte v přímé jízdě pracovat se zalomením v pánvi a oťukávat si, co to dělá, a postupně přidávejte víc rychlosti a těžší terén. Zároveň je hodně důležité hlídat si ve všech fázích jízdy špičky lyží, aby byly paralelně a vnější lyže nezaostávala za vnitřní. Toto je nejdůležitější moment. Neboť pokud tohle dokážete, dá se předpokládat, že i zbytek je tak nějak správně. Rovněž pomůže mít vnější ruku vždy před tělem a snažit se celý vnější bok narvat co nejvíce dopředu. Pozor! Ne jen ramena, ale především pánev! Přičemž si zase musíte hlídat, aby vás to nenarovnávalo, ale udrželi jste zalomené postavení. Jednou z perfektních průprav pro osvojení si kolmého postavení na lyže a dostávání vnější lyže „dopředu“ je telemark, který na tomto principu funguje. Ne nadarmo špičkoví lyžaři ze závodních týmů často absolvují telemarskou průpravu! Je to jedno z nejlepších řešení, jak si tento pohyb zautomatizovat. Ale jen pozor, abyste už na telemarkách nezůstali navždy jako mnoho těch, co to jednou zkusili!

Hodně štěstí v objevování nových možností!

MEZI NEBEM A PEKLEM

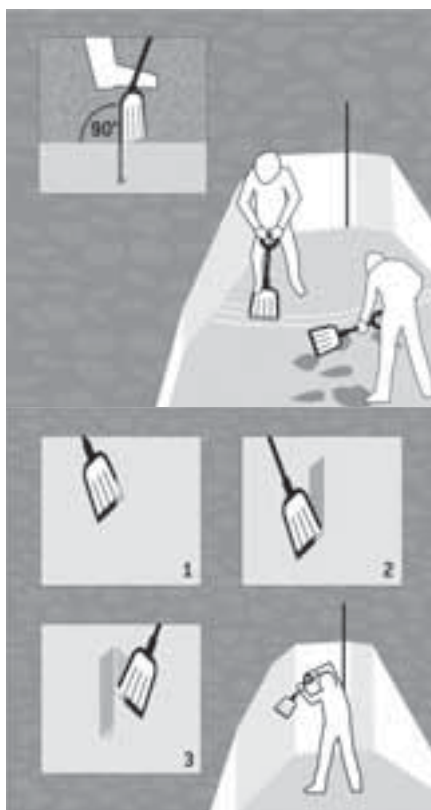
V PŘEDMINULÉM ČÍSLE JSME PUBLIKOVALI ČLÁNEK O ZPŮSOBU VYKOKOPÁVÁNÍ OBĚTÍ Z LAVINY. TAK JAKO SE MNOHO LIDÍ DOSUD NEZABÝVALO PŘEMÝŠLENÍM O TÉTO ČINNOSTI, PŘEHLÍŽÍ ČASTO I NÁSTROJ K NÍ POTŘEBNÝ. LOPATA VŠAK VAŠIM KAMARÁDŮM RAZÍ CESTU BUĎ DO NEBE (TEDY SPÍŠE ZPÁTKY NA ZEM), NEBO DO PEKLA.

Všichni sice víme, že lopata musí být robustní a slyšeli jsme dostatek varování před plastovými modely, ale je kovové provedení dostatečnou zárukou odolnosti? Která lopata je dost pevná, aby zvládla sekání tvrdého sněhu a šlapání „na krk“ lyžařskou botou? To jsou manýry, kterým se při kopání nevyhnete. My jsme se tedy rozhodli podrobit lopaty testu nejen salónnímu, ale také v upěchovaném sněhu při simulaci ostré akce a z výsledků jsme vytvořili soupis vlastností, které tvoří kvalitní lopatu. Která lopata tedy vydrží jako kůň a na co si při výběru dát pozor?

Pro test jsme vybrali kovové modely určené pro každodenní nošení v batohu. Předem jsme vyřadili už zmiňované plastové modely, v mraze ztuhnou a zlomí se dřív, než stihnete cokoliv vykopat. Rozhodné „ne“ patří i „lopátům“ bez násady a podobným výstřelkům, které nemohou poctivě lopatě konkurovat v efektivitě práce. Na druhou stranu nás nezajímaly ani speciální lopaty pro profesionální záchranáře, protože takové v batohu určitě vozit nebudete.

Testovali jsme výrobky téměř všech hlavních výrobců. Od každé značky jsme vybrali modely, jež se zdály být optimální pro ski touring z pohledu velikosti, váhy a odolnosti.

Test probíhal současně, respektive v rámci analýzy a měření efektivitu vyprošťování zasypaného metodou „dopravník sněhu ve tvaru V“ (viz FREESKI 01), což zajistilo reálné podmínky a způsob použití nářadí. Testéři byli instruováni, aby při kopání a sekání sněhových bloků nepoužívali lámání sněhu nadměrným páčením (obr. 1). Veškeré poničení nástrojů vzniklo z důsledku použití, pro jaké jsou nástroje konstruovány a prodávány.



OBR. 1

Kámen úrazu

I když sníh většinou není tvrdý jako kámen, je často dost tvrdý na to, aby poškodil i kvalitní lopaty. Z testu v obecné rovině plyne, že nejčastěji dojde k úhonně čepel při zašlapávání do utomovaného sněhu lyžařskou botou a při sekání svis-

lých stěn lavinového nánosů rohy čepel. To je často nutné, abychom zvýšili účinek sekání. Síla je v těchto případech koncentrována do malé části materiálu a ten často nápor nevydrží.

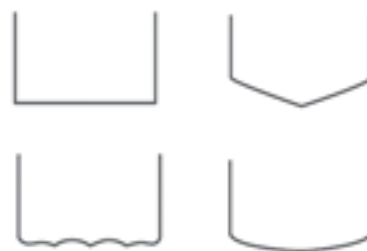
Zde je soupis faktorů, které ovlivňují efektivitu, a tím pádem rychlost kopání. Při výběru lopaty byste je měli brát v úvahu.

Čepel

Tvar

Přední hrana (obr. 2)

Trojúhelníková špička by teoreticky měla být výhodnější pro sekání tvrdého sněhu, v praxi se však ukazuje, že právě díky trojúhelníkovitému tvaru čepel po tvrdém sněhu sjíždí do stran. Pokud bychom potřebovali lopatu jen na sekání bočních stěn, pak je to dobrá volba, pro celkovou práci je však výhodnější mít v kontaktu se sněhem větší část hrany čepel. Nešpičatá čepel je také efektivnější při přehazování sněhu. Rovná hrana je velmi stabilní jak po pracovní stránce, tak z pohledu trvanlivosti. Zubatá hrana s několika hroty nejlépe seká a krájí sníh. Zakulacená pak dobře seká sníh, ale je poměrně náchylná k poškození hrany čepel (ohnutí).



OBR. 2 TVAR SPODNÍ HRANY ČEPELE

Zadní část čepel (obr. 3)

Rovná zadní část čepel (obr. vlevo) poskytuje dobrou oporu pro botu, když potřebujete lopatu zašlápnout do sněhu. Čím více je zkosená, tím méně toto dovoluje, což úměrně zpomaluje práci a ubírá síly.



OBR. 3 ZADNÍ ČÁST ČEPELE

Zakřivení

Čím menší poloměry (tzn. prudší zahnutí čepel) jsou v zakřivení čepel, tím více se v těchto místech při práci koncentruje napětí a to logicky znamená větší šanci na poničení materiálu, pevnější jsou tedy čepel s mírnějším zakřivením. Houbka „korýtka“ má vliv na jistotu a účinnost přehazování sněhu, čím hlubší je čepel, tím jistější a efektivnější transport sněhu dovoluje.

Velikost

S menší čepelí se snáze pracuje, nevyžaduje tolik síly, velká čepel usekne a přepraví více sněhu, ale ne každý je pro práci s ní fyzicky disponovaný.

Materiál

Měli byste se mít na pozoru, pokud není specifikován materiál, ze kterého je lopata vyrobena. Takový výrobek je podezřelý. Všechny lopaty, které v našem testu obstály bez poškození, byly vyrobeny ze slitiny 6061-T6 (lehká hliníková slitina s vysokou pevností).

Úhel čepelí vzhledem k násadě

Tento prvek je kompromisem mezi řešením efektivním pro kopání/sekání na jedné a přehazování sněhu na druhé straně. Menší úhel je vhodnější pro sekání a větší pro přehazování

sněhu „pádlováním“. Zde do jisté míry záleží na preferencích uživatele. Některé lopaty umožňují zajistit čepel v pravém úhlu k násadě a vytvořit tak motyky, to může být v některých případech výhodné, ale takový mechanismus má složitější konstrukci než obyčejná lopata, což se většinou odráží v menší životnosti.

Spojení čepelí a násady

Lopata by měla mít spojení vyřešeno spolehlivě, tak aby nemohlo dojít ke ztrátě některé z částí, vniknutí sněhu, zamrznutí mechanismu a podobně.

Délka násady

Všichni testéři si stěžovali na pomalou a nepohodlnou práci s lopatami s krátkými násadami. Krátká násada nutí kopajícího pracovat v nepo-

hodlné pozici a zkracuje rozsah pohybů. Jakmile začnete lopatu používat, přestanete litovat pár gramů váhy na teleskopické násadě navíc.

Tvar madla (obr. 4)

Jistý a pohodlný úchop poskytují rukojeti ve tvaru D, ale musí velikostně odpovídat vaší dlaní. Rukojeti ve tvaru T jsou na tom hůře, nicméně novější tvarovaná T madla jsou mnohem lepší než starší „Těčka“.



OBR. 4 RUKOJETI VE TVARU D (VLEVO A UPROSTŘED) A T (VPRÁVO)

TEST ODOLNOSTI UKÁZAL, ŽE NE KAŽDÁ LOPATA VYDRŽÍ TO, CO OD NÍ ČEKÁTE A CO BY VYDRŽET MĚLA. TESTOVANÉ MODELY JSME NA ZÁKLADĚ JEJICH ODOLNOSTI ROZDĚLILI DO TŘÍ SKUPIN:

Hrobníkovy nářadí

Nářadí v této kategorii nevydržela zacházení, které se od něj čeká, lopata se zkroutila a zlomila dřív, než zachránci stihli vykopat první oběť. Navíc ostré hrany poničily vibramové i plastové části bot kopajících.

- Black Diamond Transfer 7

Plastové přístroje

V této kategorii jsou lopaty, se kterými zvládnete vykopat z lavinového nánosu jednoho nebo dva zasypané, ale lopaty při tom dojdou značné újmy a dále jsou nepoužitelné. Jedná se tedy o nástroje na jedno použití, podobně jako plastové přístroje.

- Pieps Pro
- Stubai
- Ortovox Grizzly
- Ortovox Alaska D
- BCA Chugach Pro EXT
- Mammut Alugator Expert

„Swiss Army“

Podobně jako legendární zavírací nože i tyto lopaty prokázaly své kvality. Kopání tvrdého sněhu zvládnou bez větší újmy, přitom nejsou těžší ani dražší než lopaty z předchozích dvou skupin.

- G3 AvITECH D-Grip
- Voilé Telepro T6
- Voilé XLM / XLM Pro



Technická specifikace

Litráže: 15, 35, 45 l, velikosti: S, M, L, váha: 2,9 Kg +/- 50 g včetně náplně, ochrana hlavy a hrudníku, airbag neomezují vnitřní užitečný prostor batohu, čelní kapsa na zip na lopatu a sondu, systém uchycení lyží a snowboardu, uchycení cepínu, kompresní popruhy
Doporučená cena: 20 990 Kč (15 l) 21 490 Kč (30 l) 21 990 Kč (45 l)

LifeBag používá k naplnění airbagu zásobník se stlačeným vzduchem (300 bar). Zásobník je možné letecky přepravovat podle pravidel IATA jako součást batohu LifeBag nebo v originálním obale.

Snowpulse Life Bag zvyšuje šanci na přežití, nicméně v případě lavinové nehody nezaručuje bezpečí. V žádném případě neriskujte proto, že máte Snowpulse Life Bag nebo jakoukoliv jinou lavinovou vybavu!



Snowpulse Life Bag je lavinový batoh, který značně zvyšuje šanci na přežití v případě lavinové nehody. Je navržen tak, aby:

- zabránil kompletnímu zasypaní těla
- chránil před mechanickým poraněním hlavy a krční páteře
- zkrátil čas potřebný k nalezení zasypaného
- prodloužil čas, po který je zasypaný v lavině schopen přežít

SNOWPULSE

inovating for your **safety**



Stlačený vzduch ze zásobníku nafoukne během dvou až tří vteřin 150litrový airbag, který pomáhá držet oběť na povrchu laviny. Snowpulse LifeBag je konstruován tak, aby navíc podporoval pozici oběti s hlavou nad sněhem nebo u jeho povrchu (technologie Head on Top) a chránil hlavu a krční páteř před poraněním. Zásobník lze opětovně plnit.

TEL.: 776 297 757, SNOWPULSE@SNOW.CZ
WWW.SNOWPULSE.CZ

LAVINOVÁ CENTRA PRO VEŘEJNOST V ČR!

Horská služba ve spolupráci se společností Pieps a za mediální podpory časopisu SNOW pořádá v letošní sezóně vzdělávací lavinová centra pro veřejnost.

V současné době jsou připraveny 3 termíny veřejných akcí, které se budou konat na Ovčárně v Jeseníkách:
14.–15. 3. 2009, 21.–22. 3. 2009, 28.–29. 3. 2009
Podrobné informace najdete včas na www.snowpulse.cz a www.snow.cz.



ART OF SKIING



VÁCLAV ONDROUŠEK – VAVA

OBLAST, VE KTERÉ TVORÍ: nová média (interaktivní instalace, Vj-ing, multimediální projekty)

VAVA VLASTNÍMI SLOVY:

Narodil jsem se v roce 1975 v Československu a pořád se za Čechoslováka považuji snad proto, že mé mateřské město Zlín, v kterém žiji, je někde uprostřed mezi těmito dvěma krajinami, snad proto, že přes léto a podzim bydlím tak napůl taky v Praze, snad proto, že přes zimu a jaro bydlím tak napůl v Liptovském Mikuláši.

Povoláním jsem Blíženec... ano, čtete dobře, protože být blíženec je povolání... Vystudoval jsem FaVU (Fakulta výtvarných umění VUT Brno), ateliér multimédia. Jsem jeden ze spoluzakladatelů MOIRE, což je volné seskupení kreativních osobností z oblasti videotvorby, hudby, performance a grafického designu. Jeho kořeny a zakladatelé pocházejí z funkcionalisticko-industriálního Zlína. Vzniklo roku 1996 jako hudební odnož tamní DIY tekno kultury. Později se MOIRE rozrostlo i o videotvůrce. Má již za sebou působení na mezinárodních výstavách nových médií Among others v Dortmundu (Německo), Gentu (Belgie) nebo Mediaselect (Nagoya, Japonsko), kde se představilo především jako tvůrce interaktivních audiovizuálních prostředí-instalací (Imprination, Candel, The Mirror, 6:02 /pendulum/), ve kterých zpravidla vytváří netradiční interface-kontroler, skrz který se návštěvník stává součástí a zároveň příjemce vložené informace. Kromě vlastní produkce audio-video performancí (Time shadows, Dnes, projekt Janus) se MOIRE VJ's podíleli svou videoimprovizací na vizuální podobě některých hudebních vystoupení (např. Maraca, Rtz Mekanik, Transglobal Underground, Crystal Distortion, Audiotrix, Paul B, LTJ Bukem, Čankišou, 103 Coil, Načeva, Burdon), tanečních party Break4beats/Fléda (Brno) Sound Headquarters, Cross (Praha), Bashment in da Jungle (Zlín), koncertů soudobé hudby (ENH) nebo také na společném projektu s Buto tanečníkem Ryuzem Fukuharou.

Většina mého kreslení (ježdění) je bez fotografií, ale jednou si Stromo (Michal Stromko z Freeskier.sk crew) vzal do Žiarské doliny a na Chopok foták a měl dobrou mušku. Za to mu moc děkuju já a snad i můj částečný sponzor pan Božolé – výhradní dovozce lyží ZAG do České republiky a na Slovensko.



JAK DLOUHO SE VENUJES LYŽOVÁNÍ A JAK DLOUHO UMĚNÍ?

Lyžuji snad už od kolíbký, tak mi to táta nadiktoval a jsem mu za to moc vděčný, protože mi vybral „sport“, který mi zůstal jako koníček dodnes a stal se velkou částí mého životního stylu. Táta byl trenér lyžování a já jsem pod jeho vedením jezdil v bránách za TJG (Tělovýchovná jednota Gottwaldov) v lyžařském středisku Portáš, ale už od mala jsme společně se svými soukmenovci z oddílu dávali lesíčky. Později jsem opustil brány a zkusel i prkno. Pak přišla éra ježdění s kámošema na Červenohorské sedlo, kde jsem na 203cm závodních Dynastarech (dobře mě nesly v prašánku) nebrousil sjezdovky, ale lesíky dolů do Koutů nad Desnou... Pak přišla asi 6letá odmlka díky studiu na FaVU související s finanční tísní (lyžování není levná zábava:-). Nedá se říct, kdy a jakým druhem umění jsem začal. S novými médii a založením MOIRE někdy kolem roku 1996.

CO PRO TEBE UMĚNÍ ZNAMENÁ?

Nějak zásadně to neřeším, je to součást mého života. Pořád pracuji na nějakých projektech buď s Moire, nebo s dalšími skupinami či jednotlivci a to mě naplňuje. Nedokážu jen tak sedět na prdeli se založenými rukama, to je ten blázenec.

CO PRO TEBE ZNAMENÁ LYŽOVÁNÍ?

Ako sivý vlčok sa túlam po horách. Miluji, když mě mráz kouše do tváře, i když není azur, fouká vítr a vylézt na kopec stojí úsilí. Mám rád, když se otočím a vidím, co jsem nakreslil na bílé plátno. A co víc si přát než sdílet tento pocit uspokojení s týpkama, kteří jsou v klidu, jako Lausík, Stromo a Majo.

KDE HLEDAŠ INSPIRACI PRO TVORBU V OBLASTI NOVÝCH MEDIÍ, PRO JEŽDĚNÍ? MAJÍ TYTO DVĚ OBLASTI NĚCO SPOLEČNÉHO, OVLIVŇUJÍ SE NAVZÁJEM?

Kam se jen podívám, je nějaká inspirace, záleží, jak ji uchopíš. Inspiraci pro ježdění hledám tam, kde spadne:-), pak také od kamarádů, se kterými jezdím...

A jestli se to nějak ovlivňuje navzájem? Asi ano, není náhodou sjet nějakou horu taky umění? Dá se říct o mé malbě do bílého plátna, že je to umělecké dílo?

MÁŠ NĚJAKÝ VZOR?

Nemám, ale jak jsem řekl, inspiruju se u lyžařských kamarádů, ať už je to Majo Ligma (můj nepsaný kouč:-), jak si to na své křipl lyži šine dolů jako bůh, Stromo, se kterým sdílím parádní přátelství, nebo Jirka Lausecker, od kterého jsem se taky hodně naučil, a další ski/snb přátele, kteří se nebojí šlapat a je s nimi sranda.

NA ČEM PRAVĚ PRACUJES?

Abych nevypadal jako workoholik, tak jen namátkový výčet. S MOIRE bychom měli dělat další Bulvu Fabulu (audiovizuální projekt zameřený na VJing) v Praze v klubu ROXY. Se stejnou crew, tentokrát však pod hlavičkou občanského sdružení Hucot.cz připravujeme ve Zlíně multi-mediální festival Multiplace, který se paralelně koná v dalších městech po celém světě. S freeskier.sk připravujeme projekt interaktivních freeridových map, s Majem Ligmou nějaký ten filmík. Právě jsem skončil práci na vizuálních tricích pro celovečerní animovaný film Jirky Barty Na půdě, který by v březnu měl jít do kin. S MOIRE máme za sebou úspěšnou interaktivní instalaci na Ciant Evolution Night v Praze a každoroční vánoční festiválek Audio Video Freaks. Ale teď je zima, takže chci hlavně kreslit do bílého plátna. Pokud chcete něco z práce, na které se podílím, vidět, můžete proklikat nějaké ty stránky: www.moire.cz, www.hucot.cz, www.freeskier.sk

(ls)



INCOGNITO LÉČÍ PO SVĚM

BRITSKÁ ACID JAZZOVÁ SKUPINA INCOGNITO NAPLÁNOVALA A POTVRDILA KONCERT V ČESKÉ REPUBLICE. JIŽ DVACET LET OKUPUJÍ HUDEBNÍ POLE NA BRITSKÝCH OSTROVECH, A TO S VELKÝMI ÚSPĚCHY. JEAN-PAUL „BLUEY“ MAUNICK A INCOGNITO PŘINÁŠEJÍ POZITIVNÍ ATMOSFÉRU ČISTOKREVNÉHO JAZZ FUNKU. UŽ OD DĚTSTVÍ BYLA PRO BLUEYHO BRITSKÁ KONCERTNÍ SCÉNA VELKOU INSPIRACÍ, A TAK SE V DESETI LETECH PŘESTĚHOVAL ZE SVÉHO RODNÉHO MAURICIA DO LONDÝNA. „MÉ KLÍČOVÉ MOMENTY? STEVIE WONDER A MARVIN GAYE, SANTANA, EARTH WIND & FIRE A KOOL & THE GANG. NAŠE NOVÉ ALBUM ELEVEN JSEM NAHRÁVAL SE SVOU TURNÉ KAPELOU. INSPIROVAL JSEM SE NAŠIMI ŽIVÝMI VYSTOUPENÍMI Z ROKU 2005. JE TO VELMI ODLIŠNÁ KAPELA, POSUNUL SE CELÝ PŘÍSTUP. NA CESTĚ JSME SE NAVZÁJEM HODNĚ DOVĚDĚLI O SVÝCH ŽIVOTECH. PRO MĚ JAKO SKLADATELE JE TO NÁBOJ DO MÉ ZBRANĚ. DO BUDOUCNA BYCH SE CHTĚL VĚNOVAT VĚCEM MIMO SVOU ZÓNU POHODLÍ. CHCI JÍT DO STUDIA S MASTERS AT WORK, MORALESEM A SANCHEZEM DESET LET POTÉ, CO PRO NÁS UDĚLALI SVÉ POSLEDNÍ REMIXY. CHCI JÍT DO BRAZÍLIE A VYTVOŘIT NAHRÁVKU S BRAZILSKÝMI MUZIKANTY, KDE BYCH ZACHYTL PRAVOU DUŠÍ JEJICH HUDBY. PRO HUDBU JE SKVĚLÁ DOBA. JSME UČITELÉ, LÉČITELÉ. JEDNOZNAČNĚ SE VÍCE CÍTÍM BYT LÉČITELEM NEŽ UMĚLCEM,“ PROHLAŠUJE JEAN-PAUL „BLUEY“ MAUNICK. JAK VYPADÁ LÉČEBNÁ KÚRA V PODÁNÍ INCOGNITO POZNÁTE 2. BŘEZNA V PRAŽSKÉM LUCERNA MUSIC BARU.

FINSKÝ ROCK V PODÁNÍ THE RASMUS

KAPELU DALI DOHROMADY ČTYŘI SPOLUŽÁCI Z HELSINSKÉ STŘEDNÍ ŠKOLY V ROCE 1995, KDY FINSKÁ KYTAROVÁ SCÉNA NEMĚLA PŘÍLIŠ ZNÁMÝCH JMEN. DEBUTOVÉ ALBUM BYLO NAZVÁNO „PEEP“ A ZE DNE NA DEN UDĚLALO Z TEHDY JEŠTĚ ŠESTNÁCTILETÝCH CHLAPCŮ ROCKOVÉ HVĚZDY. ÚSPĚCH PODPORILI KONCERTOVÁNÍM A PŘEDSKAKOVÁNÍM ZNÁMĚJŠÍM KOLEGŮM ZE ZÁMOŘÍ JAKO DOG EAT DOG, GARBAGE NEBO RED HOT CHILI PEPPERS. KDYŽ V ROCE 2003 VYDALI DESKU „DEAD LETTERS“, JEJICH HVĚZDA JIŽ NEZARILA JEN VE SKANDINÁVIÍ, ALE PO CELÉ EVROPĚ, ČESKOU REPUBLIKU NEVYJÍMAJE. SINGL „IN THE SHADOWS“ SE STAL NEJHRANĚJŠÍ SKLÁDBOU LÉTA A BYLY K NĚMU NATOČENY TŘI VIDEOKLIPY. THE RASMUS BYLI ZVÁNI NA NEJRŮZNĚJŠÍ AKCE, ABSOLVOVALI TURNÉ PO EVROPĚ, KDE POSKYTLI NESČETNĚ ROZHOVORŮ PRO MÉDIA, A ZAŘADILI SE MEZI OPRAVDOVÉ A UZNÁVANÉ ROCKOVÉ HVĚZDY. PRO ČESKÉ FANOUŠKY ZAHRAJÍ V PRAŽSKÉ SPORTOVNÍ HALE FOLIMANKA 20. ÚNORA.

PRODIGY ZPĚT NA SCĚNĚ

SKUPINA PRODIGY, MIX RŮZNORODÝCH STYLŮ OD RAVE K HARDCORE TECHNO, V 90. LETECH TAKÉ ALTERNATIVNÍ ROCK A BREAKBEAT S PUNKOVÝMI ELEMENTY, PŘIJEDE DO BRATISLAVY. PŘEDSTAVÍ SVOU NOVOU DESKU S NÁZVEM INVADERS MUST DIE, KTERÁ VYJDE 2. BŘEZNA. JDE O PÁTOU RADOVOU DESKU, KTERÁ JE VÝZNAMNÁ PŘEDEVŠÍM DÍKY TOMU, ŽE SE NA NÍ POPRVÉ OD ROKU 1997 SEŠLA KOMPLETNÍ SESTAVA KAPELY. KONCERT SE USKUTEČNÍ V BRATISLAVSKÉM PARKU KULTÚRY A ODDYCHU 7. BŘEZNA.

MAXIMO PARK PREMIÉROVĚ V PRAZE

KYTAROVKA MAXIMO PARK Z BRITSKÉHO NEW CASTLU, KTERÁ NA LETOŠNÍ JARO PLÁNUJE VYDÁNÍ SVÉHO TŘETÍHO ALBA, PŘIJEDE POPRVÉ KONCERTOVAT DO ČESKÉ REPUBLIKY. PĚTICE SE PŘEDSTAVÍ 24. ÚNORA V PRAŽSKÉM KLUBU ROXY. SKUPINA, PRO NĚKOHU MOŽNÁ PARADOXNĚ VYDÁVAJÍCÍ SVÁ ALBA U ELEKTRONICKÉHO LABELU WARP RECORDS, NA SEBE VÝRAZNĚJI UPOZORNILA KONCEM ROKU 2005, KDY VYDALA DEBUTOVÉ ALBUM A CERTAIN TRIGGER, POZDĚJI NOMINOVANÉ NA CENU MERCURY MUSIC, NA KTERÉ PO KOMPILACI DEMONAHRAVEK A B-STRAN SINGLŮ MISSING SONGS NAVÁZALA V ROCE 2007 DESKOU OUR EARTHLY PLEASURES.



U2 PŘICHÁZEJÍ S NOVOU DESKOU

U2 POODHALILI NOVINKY OHLEDNĚ OČEKÁVANÉ PŘIPRAVOVANÉ DESKY. JEJICH NOVÝ POČIN BUDE MÍT NÁZEV NO LINE ON THE HORIZON A VYJDE 2. BŘEZNA. DLE PRODUCENTŮ BUDE NOVÁ DESKA VYČNÍVAT A BUDE V JEJICH DISKOGRAPHII VELMI ZÁSADNÍ. ZASVĚCENÍ, KTERÍ NA ALBU PRACOVALI, SE NEBOJÍ TVRDIT, ŽE TATO DESKA JE VŮBEC NEJLEPŠÍ V CELÉ KARIÉŘE U2. BONO A JEHO PARTA ZVEŘEJNILI FINÁLNÍ TRACKLIST A MINIMALISTICKÝ OBAL, KTERÝ NAVRHL JEDEN Z NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH FOTOGRAFŮ, JAPONEC HIROSHI SUGIMOTO. PILOTNÍ SINGL GET ON YOUR BOOTS SI SVĚTOVOU PREMIÉRU ODBYL UŽ 19. LEDNA A PROHÁNÍ SE I ČESKÝM ÉTEREM. ŽIVĚ PÍSEŇ KAPELA PŘEDSTAVÍ POPRVÉ 18. ÚNORA NA UDÍLENÍ BRIT AWARDS.

ZIMNÍ ROCK FOR PEOPLE



KRÁLOVÉHRADECKÝ KULTURNÍ DŮM STŘELNICE UVÍTÁ JEDEN Z NEJVĚTŠÍCH ČESKÝCH FESTIVALŮ ZIMNÍ ROCK FOR PEOPLE. ROCKOVÍ NADŠENCI SE MOHOU TĚŠIT NA KAPELY LANDMINE, SPRING A VYPSANOU FIXU. PO NÍ PŘIJDE NA ŘADU TROJKA SOUTHPAW, SUNSHINE A WOHNOUT, KTERÉ CHYSTAJÍ NA BŘEZEN NOVÉ ALBUM KARTON VEVEREK. VEČER ZAKONČÍ POPULÁRNÍ CHINASKI. PŘIPRAVTE SE NA DÁVKU ČESKÉHO ROCKU POSLEDNÍ ÚNOROVÝ DEN OD 17.00.HODIN.

APOKALYPSA 31

NA SAMOTNÉM VRCHOLU HVĚZDNÉHO LINE-UPU ÚNOROVÉ APOKALYPSY BUDE STÁT OSOBNOST, KTERÁ SVÝM NESPORNÝM TALENTEM, PROFESIONALITOU A NEZAPOMENUTELNÝMI VÝKONY NA VYSTOUPENÍCH PO CELÉM SVĚTĚ JEDNOZNAČNĚ DOKAZUJE, ŽE JE PRÁVEM OZNAČOVÁNA ZA JEDNU Z NEJZÁSADNĚJŠÍCH POSTAV SVĚTOVÉ TANEČNÍ SCÉNY. FRANCOUZSKÝ DJ VITALIC UMÍ SVÉ FANOUŠKY DOSTAT DO SKUTEČNÉHO VARU A JEHO SPECIFICKÝ A CHARAKTERISTICKÝ SOUND Z NĚJ DĚLÁ MISTRA SVÉHO OBORU. SPECIÁLNĚ POUZE PRO APOKALYPSU VIRTUAL REALITY SE PRÁVĚ V DÍLNÁCH MĚSTSKÉHO DIVADLA V BRNĚ REALIZUJÍ PLÁNY A ZÁKLADY HLAVNÍHO PÓDIA. NA MÍSTĚ PAK NEBUDOU CHYBĚT VIDEOPROJEKCE A LASEROVÁ SHOW. STRHUJÍCÍ SHOW VŠAK BUDE HLAVNĚ V RUKÁCH POZVANÝCH HOSTŮ - VITALIC (FR), BEN SIMS (UK), ADE FENTON (UK), CJ BOLLAND & MC SCREEN (BE), BORIS S & ARKUS P ÁKA TETRAPAK (DE), ACID FLUX (MEX), JAMAL DJS (CZ), JERRY (CZ), MIŠA SALAČOVÁ (CZ) A MNOHO DALŠÍCH.

FESTIVAL OTŘELÉHO DIVÁKA

JIŽ POPÁTÉ MÁTE MOŽNOST SE ČELNĚ STŘETNOUT S TĚŽKÝM KALIBREM SNÍMKŮ, KTERÉ SE VZPÍRAJÍ TRADIČNÍM ESTETICKÝM KVALITÁM, ALE PŘESTO JE NA NICH NĚCO ZNEPOKOJIVĚ FASCINUJÍCÍHO. KREV, NÁSILÍ, BIZARNÍ SEXUÁLNÍ PRAKTIKY A FOBIE NA JEDNU STRANU PŘEDSTAVUJÍ VDĚČNOU STUDNICI TÉMAT BRAKOVÉHO FILMU, NA DRUHOU STRANU VLASTNĚ UKAZUJÍ CITLIVÁ TÉMATA



LIDSKÉ SPOLEČNOSTI, KTERÁ BY SE V HLAVNÍM PROUDU V TÉTO PODOBĚ NEMOHLA OBJEVIT.

„LETOŠNÍ ROČNÍK FESTIVALU JE ZASE ÚPLNĚ JINÝ NEŽ TY PŘEDEŠLÉ. TENTOKRÁT JE NAŠÍ JEDNOTIČÍ LÍNKOU EVROPSKÉ PŘEDSEDNICTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY. A PŘED NAŠIMI CUKROVÝMI KOSTKAMI SE JISTĚ TŘESE CELÝ BRUSEL. TÍM SPODNÍM TÉMATEM, KTERÉ TÁHNE CELÝ PROGRAM, JE MULTIKULTURALISMUS. JINÝMI SLOVY PROCESTUJEME CELÝ SVĚT, ABYCHOM VIDĚLI, ČÍM SE LIDÉ BAVÍ I TRÁPÍ OD ASIE PŘES AFRIKU AŽ PO MEXIKO. A JAKO KAŽDÝ ROK CHCEME PODPOŘIT SNAHU O ROVNOPRÁVNÉ POSTAVENÍ A STEJNÉ MOŽNOSTI UPLATNĚNÍ VE SPOLEČNOSTI VŠECH SOCIÁLNÍCH SKUPIN, ETNIK A NÁRODŮ“, ŘÍKÁ DRAMATURG FESTIVALU DAVID ČENĚK. FILMY, KTERÉ SE VYMYKAJÍ VEŠKERÝM NORMÁM, VÁM TRADIČNĚ PŘINÁŠÍ FESTIVAL OTŘELÉHO DIVÁKA. V PRAZE V KINĚ AERO 10.-15. ÚNORA A V BRNĚNSKÉ FLÉDĚ 22.-24. ÚNORA.

kama
kadze

www.kama.cz

NÁVRAT KE KOŘENŮM

EXTREME SKIING VOL. 3

S PŘIBÝVAJÍCÍMI ROKY DVACÁTÉHO STOLETÍ JE VÝBĚR TĚCH, O KTERÝCH NAPSAT NĚKOLIK ŘÁDEK, ČÍM DÁL TĚŽŠÍ. JMEN PŘIBÝVÁ A JEN VELMI TĚŽKO SE ROZHODUJE MEZI RIDERS, JAKO JSOU CHRIS DAVENPORT, SHANE MCCONKEY, KAJ ZACKRISSON AJ. VOLBA ALE PADLA NA JMÉNO SETH MORRISON, PROTOŽE JE TO RIDER, KTERÝ STÁL U EVOLUCE NÁS STARŠÍCH, ALE HLAVNĚ STOJÍ NA PIEDESTALU DNEŠNÍCH MLADÝCH SKIERŮ!

SETH MORRISON – NEJSEM REBEL A RVÁČ, JSEM SKIER!

Pro mnoho lidí je to rozpustilý rebel, týpek, který se nebojí dávat své frontflipy či rodea i z třicetimetrových skal. Na svém kontě má přežití velké laviny či nehodu vrtulníku. Divoký „hot-dog“ skier, který stál na přelomu old-school a new-school.

Seth se narodil 30. listopadu roku 1973 v Murray, Kentucky, USA. Seth byl prý malé drobné děčko se špičatou hlavou a odolným krkem. Tak jako mnohých jiných i Sethova kariéra se začala rozvíjet v brankách. Již od dětství byl brán jako velmi nadějný závodník Ski klubu Vail. Jeho rodiče ale bohužel neměli dostatek prostředků, aby mohli malého Seta podporovat, a bylo jasné, že mistr světa z něj nejspíš nevyroste. Po střední škole Seth odešel na Western State College v Coloradu a měl tak příležitost prakticky strávit studia na kopci.

Ve svých 19 letech se zapsal do světa freeskiingu druhým místem na prestižním závodě U.S. National Extremes. Do roku 2000 ještě absolvoval několik závodů a v roce 1999 bodoval osmým místem na X-games v disciplíně ski cross.

Jednoho dne Seta oslovil tehdy filmařský zelenáč Steve Winter (MSP), aby hrál v jeho čistě lyžařském filmu. Tak spolu vytvořili šňůru hned šesti filmů, kdy každým si vždy pohodlně vydělali na další a ještě jim zbylo dost pro živobytí! Do každého dalšího snímku vložili vždy něco nového a o kousek více extrému. Ještě před touto super sérií se ale objevil např. v projektu Warrena Millera Black Diamond Rush (1994).

Seth Morrison přenesl freestyle, závodní styl i prvky snowboardingu do divokých a velkých hor a vrátil tak lyžování zpět ke kořenům. Z old school roznožek se staly obrovské backflipy, které jej dokonale charakterizují. Seth sám říká, že nechce, aby lyžování vypadalo jako extrém pro několik jedinců. Snaží se maličko poodhalit jednoduchost jeho konání a udělat skiing v horách více „easy“. (Vám to tak přijde? Pak asi bude chyba ve mně! :-). Pozn. redakce: Myslím, že i díky jeho filmům se dnes po horách prohání spousta „rekreačních freeriders“, často na lyžích, které jsou vlastně jeho osobním podpisem začínajícím prvními Seth Pistol a postupně „vypsaným“ do současných ObSethed.

To, že se Seth stal hlasatelem moderního big mountain, dosvědčuje obrovská horda jeho fanoušků po celém světě, ale také ocenění skier roku, které mu v roce 2004 udělily ESPN a magazín Powder. Tak se završilo jeho několikaleté úsilí dostat freeskiing tam, kde jej vidí on sám. Seth je více méně dokonale mountain man, na co sáhne, to mu jde. Ať už jde o lyžování, snowboarding, skicross, sněžné skútry (na tom si užívá velmi rád) nebo MTB. Pro všechny tyto činnosti vždy upřednostňoval a stále miluje Aljašku coby krajinu neomezených možností. Jako bývalý závodník má prostě dokonalé předpoklady pro to být nejlepší a k tomu navíc „mírně“ potlačený pud sebezáchovy.

Jaký je ale ve skutečnosti Seth Morrison? Ten, který je veřejností často vnímán jako boulivák, rebel, bohém? To všechno je prý jen přetvářka, ochranná fasáda jeho duše, která je plachá a nesmělá. Jak svoji image hodnotí on sám? „Snad v každém skiareálu se najde bar a v něm týpek, který se se mnou chce poprat a dokázat mi, že je stejně ostrý jako já. Ale já nejsem tak špatný člověk, jak si lidi myslí. Nejsem rebel a rváč, jsem prostě lyžař. To je všechno, co jsem, a jsem na to patričně hrdý. Miluju to, je to jediná věc, kterou umím, a proto to stále dělám.“

SETHOVA FILMOGRAFIE:

- 2008 – Under the Influence, Teton Gravity Research
- 2007 – Lost and Found, Teton Gravity Research
- 2007 – Steep, Mark Obenhaus
- 2007 – Believe, Constantine Papanicolaou
- 2007 – Deep Winter, Gigantic Pictures
- 2006–2007 Anomaly, Teton Gravity Research (TGR)
- 2006–2007 Ski Porn!, Poor Boyz (PBP)
- 2005–2006 Stars, Skis, and Hucks, Chainsaw Productions
- 2005–2006 War, Poor Boyz (PBP)
- 2005–2006 Show and Prove, Studio 411
- 2005–2006 Higher Ground, Warren Miller Entertainment (WME)
- 2004–2005 Yearbook, Matchstick Productions (MSP)
- 2003–2004 Focused, Matchstick Productions (MSP)
- 2002–2003 Ski Movie III: The Front Line, Matchstick Productions (MSP)
- 2001 – Ski Movie II: High Society, Matchstick Productions (MSP)
- 2002 – Storm, Warren Miller Entertainment (WME)
- 2000–2001 Cold Fusion, Warren Miller Entertainment (WME)
- 2000 – Ski Movie, Matchstick Productions (MSP)
- 1994 – Black Diamond Rush, Warren Miller Entertainment (WME)

Jako bonus si ještě můžete přečíst rozhovor se Sethem na www.freeskiing.cz

MOTTO:
NIC NENÍ NEMOŽNÉ, JSI LIMITOVANÝ JEN
STRACHEM, ALE I TEN MŮŽES PŘEKONAT!



STEEP

V 70. LETECH MINULÉHO STOLETÍ ZAČALI SKIEŘI V CHAMONIX VYBÍRAT PRO SVÉ SJEZDY STĚNY, KTERÉ DO TÉ DOBY PLATILY BUĎ ZA NESJÍZDNÉ, NEBO SMRTELNÉ. LIDÉ JAKO ANSELME BAUD (FREESKI 01) ČI PATRIK VALLENCANT BYLI PRÁVĚ JEDNI Z PRVNÍCH. ZA VELKOU LOUŽÍ SE DO SVĚTA VELKÝCH HOR NA LYŽÍCH PONOŘIL LEGENDÁRNÍ BILL BRIGGS (FREESKI 01).

Tady začíná unikátní dokument popisující odvážné dobrodruhy hledající ideální moment – prožitek na lyžích. Je to příběh big mountain lyžování, tak jak ho známe za uplynulých 35 let. Film se jmenuje Steep.

Dokument popisuje životní příběhy a lyžařské úspěchy skupiny těch nejlepších, kteří označení STEEP (velmi strmý, příkrý) berou jako součást svého života. Ve filmu se tedy objeví Bill Briggs, Stefano De Benedetti (FREESKI 01), Eric Pehota, Glen Plake (FREESKI 02), Shane McConkey, Seth Morrison, Chris Davenport, Ingrid Backstrom, Andrew McLean a mnoho dalších freeriderů.

Největší prostor je však ve filmu věnován Dougu Coombsovi (FREESKI 02), který den po dokončení filmu tragicky zahynul v La Grave. Jeho smrt poukázala na velká rizika big mountain lyžování a hlavně na to, že i ti nejzkušenější a nejbezpečnější mohou mít ve velkých horách smůlu.

Film je sestaven z rozhovorů, fotografií historických prvosjezdů, prvních amatérských záběrů z „dávných“



dob až po novinky natočené pro účely tohoto dokumentu v roce 2007. Maličko starší generace freeriders bude jistě plakat radostí nad extrémními výkony staré gardy (Glen, Doug a spol.) na přelomu 80. a 90. let až po současné kousky. Ve filmu se objeví lokality, jako je Aljaška, Wyoming, Kanada, Francie a Island.

Pokud se k filmu dostanete, nechejte se unést záběry, které vám zaručeně naženou husí kůži po celém těle. Také se zaposlouchejte do rozhovorů, kde Briggs popisuje svá konání v dobách „dřevních“, nebo jak Doug Coombs dokonale odhalí divákům duši svou i duši hor. Po zhlédnutí tohoto filmu si uvědomíte, že bez rizika prostě není dobrodružství a jistě mi dáte za pravdu, že je rozdíl mezi lyžováním a Lyžováním.

www.sonyclassics.com/steep/

Na teaser se můžete podívat na www.freeskiing.cz

PŘEDPLATNÉ FREESKI časopis o freeskiingu a pro freeskiery

Předplatné je nejvýhodnější formou získání FREESKI:

- zaplatíte méně
- nemusíte časopis shánět – přijde vám do schránky, často ještě dříve, než se objeví v trafikách
- součástí předplatného je balíček – produkt, který vám udělá radost a dále zhodnotí investici do předplatného
- každý předplatitel obdrží SNOWcard, která jej opravňuje k čerpání řady výhod a slev (více informací najdete v časopise SNOW nebo na www.snow.cz)

Předplatné si jednoduše zařídíte na www.freeski.cz v sekci „předplatné“.
Vaše dotazy rádi zodpovíme na předplatne@snow.cz nebo 775 697 669.

Předplatné na Slovensku zajišťuje distribuční společnost Mediaprint-Kapa Pressegrasso, a.s., Vajnorská 137, P. O. BOX 183, 830 00 Bratislava 3, tel. 02/444 588 21, 444 427 73 a 444 588 16, fax 02/444 588 19, e-mail: předplatne@abompkapa.sk, web: www.kapa-oifp.sk/katalog_titulov.php

Předplatné s balíčkem = časopis + dárek

Na výběr máte v současné době 4 produkty:

K jednoletému předplatnému (3 čísla za 200 Kč) si můžete vybrat:

- peněženka Vehicle
- šátek Skateshop.cz

K dvouletému předplatnému (6 čísel za 390 Kč) si můžete vybrat také:

- triko Line „I am a skier“
- jednodenní skipas Vrátna platný v sezóně 08–09

Balíček k předplatnému zasíláme do 30 dnů od obdržení platby.



VEHICLE JSOU FAJNOVÉ ODEVY, KTERÉ POTREBUJE KAŽDÝ FREESKIER. FUNKCNI I FESNÉ, DO PARKU I DO STRYTU, NA ZIMU I NA LÉTO
(WWW.VEHICLE.CZ)

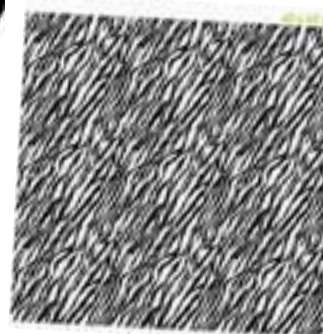
VSE, O ČEM SE FREESKIEROVI MŮŽE ZDÁT, NAJDETE VE VRÁTNE, PARK, LUXUSNÍ PRASNOVÉ SPOTY I DLOUHÉ LAJNY A K TOMU VSEMU VAS DOPRAVÍ SEDACÍK NEBO KABINKOVÁ LANOVKA
(WWW.VRATNA.SK)

Vrátna
FREE TIME ZONE



SPOLU S KULTOVNÍ ZNAČKOU SVĚTA ŠIROKÝCH LYŽÍ SE VĚŘEJNĚ PŘIHLASTE K LYŽNÍKŮM. DRUHÉHO POLLARDA TO Z VAS NEUDELA, MINIMALNĚ TRICKO VSAK MŮŽETE MIT JAKO ON
(WWW.LINESKI.CZ)

SKATESHOP.CZ NAVSTIVTE V OKAMŽIKU, KDY POTREBUJETE DOPLNIT VYBAVU. V PŘEHLEDNÉM E-SHOPU NAKOUPÍTE HARDWARE, SOFTWARE I DOPLNKY
(WWW.SKATESHOP.CZ)



ADRESÁŘ ANEB KDE LZE FREESKI ZAKOUPIT

PRAHA

Base Camp
Pobřežní 620/3
186 00 Praha 8 – Karlín
www.bcamp.cz

Outdoor Centrum Rock Point
Na Poříčí 10, 110 00 Praha 1
www.rockpoint.cz

Outdoor Centrum Rock Point
Martinská 2 (Na Perštýně)
110 00 Praha 1
www.rockpoint.cz

SKI SURF SPORT
V Tůních 11, 120 00 Praha 2
tel.: 224 942 007
www.skisurf.cz

Rock Point – Šestka
Fajtlava 1090/1, 161 00 Praha 6
www.rockpoint.cz

Outdoor Centrum Rock Point Letňany
Veselská 663, 190 00 Praha 9
www.rockpoint.cz

Harfa Sport
Strakonická 81
150 00 Praha 5 – Lahovičky
www.harfasport.cz

Harfa Sport
Českomoravská 41
190 00 Praha 9
www.harfasport.cz

STŘEDOCESKÝ KRAJ

Mladá Boleslav

Český Ráj Outdoor Spots s.r.o. (Sensor Friendship stores)
Nerudova 616/30,
293 01 Mladá Boleslav
www.ultrasport.cz

Harfa Sport
Náměstí republiky 826,
293 01 Mladá Boleslav
www.harfasport.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Chomutov

Jokerski
Sportovní hala Březenecá
17. listopadu 4704
430 04 Chomutov
www.jokerski.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

Rock Point – Liberec II
Pražská 15/2, 46001 Liberec
tel.: 485100302
www.rockpoint.cz

Sport Brzak
Sázavská 648, 460 10 Liberec 3
www.brzak.cz

KRALOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

Rock Point – Futurum
Brněnská 1825/23a,
50002 Hradec Králové
www.rockpoint.cz

Náchod

RADICAL SPORT
Poděbradova 428,
547 01 Náchod
www.radicalsport.cz

Špindlerův Mlýn

Big Fat Mamma
Harrachova 40
54351 Špindlerův Mlýn
www.bigfatmamma.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

Outdoor Centrum Rock Point
Masarykova 16,
60200 Brno
www.rockpoint.cz

Snowboard Zezula
Hudcova 2a,
621 00 Brno
www.snowboard-zezula.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

Rock Point Kuří Rynek
Poštovní 3 (Kuří Rynek),
702 00 Ostrava
www.rockpoint.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc

Rock Point OC Olympia
OC Olympia,
777 77 Olomouc
www.rockpoint.cz

V prodejnách označených logem FREESKI forever® FREESKI nikdy nedojde (bez záruky)

MEATFLY CZECH FREESKIING OPEN '09

7.3.2009 OFFICIALY KESKI
COWBOYS

NEJLEPŠÍ STŘEDOEVROPŠTÍ
FREESKIERI SI TO ROZDAJÍ
O NASLÁPLÉ PRIZEMONEY

US DOLLARS A HODNOTNÉ
2700 CENY PRO
NESPONZOROVANÉ

02 EXTRA PARK
REJDICE

GENERÁLNÍ PARTNER

meatfly.

HLAVNÍ PARTNERI

**BWW SKATE
SHOP.CZ**

choc

PARTNERI

Rejdice

Troyan

www.twindpi.cz

HANNAH

olie

SHRED

MEDIÁLNÍ PARTNERI

downdays.eu

**free
media
2009**

SR

FREESKI



SR
FREERIDE.CZ

Přidej se k nám na nový **freeride.cz**

SNOWBOARD

BIKE

SKI

SURF

APRÈS FREESKI

FOTO: CHRIS O'CONNELL PRO ORAGE, WWW.ORAGE.COM

Vážení čtenáři, dočetli jste se k poslednímu Après Freeski prvního ročníku našeho časopisu. Za to bych vám chtěl poděkovat a popřát vám krásný zbytek sezóny a pohodové léto vyplněné tím, co vás baví. Ať už si protáhnete lyžařskou sezónu, nebo vyrazíte na bike či k vodě, doufám, že si na podzim znovu vzpomenete a v říjnu se začtete do čtvrtého čísla FREESKI. A zanedlouho poté se potkáme ve snowparku nebo daleko za hranicemi lyžařských středisek.

Děkuji tedy vám, čtenářům, obchodním partnerům a spolupracovníkům, za to, že jste se na prvních třech číslech FREESKI podíleli, a těším se na další společná dobrodružství...

Luboš Sušila

FOTO: LUBOŠ SUŠILA, MÍSTO: MÜRREN, REGION: JUNGFAU, SVYTARSKO

FREE SKI TEAM
DAVE KRAMER
JOHN VIGOR
ROMAN GALECKI

VEHICLE 

It's Good to Ride

MORE VEHICLES ON VEHICLE.COM

**PRVNÍ BEZPEČNOSTNÍ
VÁZÁNÍ
V LYŽAŘSKÉ HOLI**



*rider: Robin Kaleta
place: Les Diablerets*

photo: SNOWride/Vítek Ludvík

LEKI

info@sportkoncept.cz

www.sportkoncept.cz